

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 458

Octubre 22. — 1919

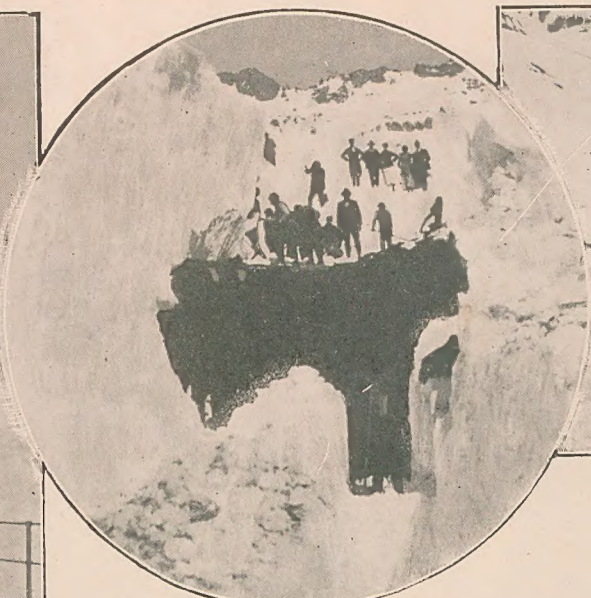


Actrices de variedades. — La Lusitana

Fot. Martín.



Puente destruido por un alud, durante las últimas nevadas.



Túnel semi sepultado en la nieve.



Lecho de un río cegado por la gran cantidad de nieve caída.



La nieve al ser arrojada a los lados de la vía por la máquina rotatoria.



La gruta de Puente del Inca con las "estalactitas" formadas por la nieve.



Máquina rotatoria abriendo el camino entre murallones de nieve, algunos de 20 metros.



La estación Puente del Inca enterrada en la nieve



Máquinas y peones despejando la vía, después de una gran nevada.



Una casa casi perdida bajo la nivea sábana.
Fots. Massa.



Cortes de nieve a los costados de la vía.



Uno de los tuneles que había sido cegado después de la nevazón.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 458. Bs. Aires, Octubre 22, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

EL PRECIO DEL CALZADO

El calzado ha aumentado de precio nuevamente. El par que costaba ocho pesos cuesta trece y el que costaba trece cuesta veinte. Los mismos dueños de zapatería confiesan que el precio se ha elevado en un cuarenta y cinco por ciento y confiesan—lo que es peor—que seguirá aumentando.

Según un diario matutino, que refleja la opinión de los industriales, ese aumento se debe, única y exclusivamente, a la mayor demanda de los cueros argentinos por parte de los países europeos, por lo que es preciso resignarse al aumento.

La explicación es, en parte, exacta, pero no satisfactoria. Hay mayor demanda de cueros, es cierto; pero que hay, también, una especulación escandalosa en cueros, no es menor cierto, y una cosa no puede, ni debe ser la consecuencia fatal de la otra.

Combátase la especulación con mano enérgica, decláresela criminal y veremos si el calzado recobra su precio normal.

DE LA HUELGA A LA COOPERATIVA

Va para un mes que los artistas de teatro de Nueva York están en huelga por reclamación de aumentos de sueldos. Por solidaridad con ellos, los demás empleados y operarios de teatro han abandonado también el trabajo y es ésta la hora en que se encuentran clausurados casi todos los locales de espectáculos públicos de la ciudad norteamericana.

Los empresarios, al parecer, no ceden a las exigencias de los huelguistas. Pero los actores, según los últimos telegramas, han constituido una sociedad cooperativa para actuar y representar obras por su cuenta, sobre la base de una participación proporcional en las ganancias. He aquí, pues, a la gente de teatro, a la que parecía vivir más alejada de los problemas sociales ordinarios, colocándose súbitamente a compás de su tiempo y a la vanguardia de los movimientos obreros.

UNA SENTENCIA TERRIBLE

Tres mujeres, una de ellas en plena adolescencia, han sido condenadas y reducidas a prisión por el enorme delito de incitar a una compañera a plegarse a una huelga, patrocinada por el gremio. El juez que ha entendido en la causa, en su descargo ha aducido la severidad de la "ley social", cuyas sanciones son las que acaban de abrumar a esas tres pobres trabajadoras.

Mientras a vista y paciencia del público los acaparadores hambread a la población con mil y una maniobras delictuosas, mientras las obreras son explotadas enormemente y se les paga varias monedas por largas y pesadas jornadas de labor, esas mujeres, que en última instancia no han hecho otra cosa que ejercitar el recurso de la huelga, tratando para ello de contar con la unanimidad del gremio, a fin de hacer efectivo algún leve aumento de salario, son tratadas como criminales y hundidas en la cárcel.

El juez no es un autómatas ni un aparato registrador mecánico de penas inflexibles, el juez es un hombre de carne y

hueso, que goza de cierta amplitud en la calificación de los delitos y en la administración de las penas.

Resoluciones como la que comentamos no traen consigo la paz social, sino un inútil fermento de odio y de venganza. Por eso mismo es indispensable que se rectifique la tremenda sentencia. Si no lo hace la cámara deberá hacerlo el poder ejecutivo. Nunca habrá indultado con mayor razón. Y, por último, habrá de derogarse las malas leyes en cuyo nombre se incurre en tales enormidades.

RIQUEZA QUE VA Y QUE VIENE

El puerto de Buenos Aires se anima; salen y entran los vapores en gran número, como en las mejores épocas de nuestra prosperidad. Va hacia Europa el rubio trigo que es el oro incomparable que produce el trabajo fatigoso del agricultor, trabajo que se convierte en pan que recibirán en todas partes con bendiciones; va en los barcos toda la riqueza de nuestro suelo para ser convertida en abrigo reconfortante, en calzado, en alimento riquísimo que hará recuperar las fuerzas que perdieron los hombres que lucharon con loca ceguedad.

Vienen en los barcos los productos que nos hacían falta, y todo tiende a modificar las condiciones de vida en el mundo.

Pero es gran lástima que todo esto que pudiera convertirse en riqueza y bienestar general, no sea aprovechado más que por unos pocos privilegiados, egoístas y ambiciosos, que acaparan la riqueza producida por los demás, para beneficiarse ellos solos, entregándose a un comercio mañosamente escudado en lo legal.

Y lo triste del caso es que esto continuará repitiéndose durante mucho tiempo; porque los que pudieran encauzar este revuelto y desordenado donde los malos pescadores medran, se han entretenido durante el año en la labor improba y patriótica de insultarse, de concertar duelos, de buscar palabras ofensivas, de llamarse "desgraciados", de extender actas para que "todo se pierda menos el honor".

Y ¡claro! con ocupaciones tan urgentes, necesarias y perentorias, no han podido pensar en votar leyes que nos pongan al amparo de logreros y mercachifles.

Pero, ya se arreglará todo, con el tiempo.

EL GEORGISMO

La Convención Nacional Georgista que se reunió en Córdoba el día 2 de septiembre último, aniversario del natalicio de Rivadavia y de la muerte de Henry George, ha hecho declaraciones fundamentales que creemos de mucho interés divulgar.

El punto principal de que trató, referente a la exposición auténtica, alcance y actualización de la doctrina de Henry George, fué resuelto manifestando:

Que la Convención hace suya la declaración sancionada por el Primer Congreso Georgista Internacional reunido en Ronda (España) en 1913, y que dice: "No hay otro medio de extirpar los males sociales, que extirpando la causa, que es la institución de la propiedad privada de la tierra, y únicamente puede extirparse por el impuesto único."

Que la imposición sobre el valor del suelo libre de mejoras deberá ser paulatina y creciente, hasta llegar, sin hesitación, a la total absorción de la renta del suelo mediante el impuesto, con absoluta supresión de todos los demás.

Que bajo el régimen georgista no será posible la lucha entre el capital y el trabajo, pues, siendo éste remunerativo, aquél deberá limitarse a ser un auxiliar eficiente desde que la tiranía del capital comenzó cuando el trabajo, desalojado por la maquinaria de la gran industria, no encontró tierra libre y debió resignarse a volver, en competencia con la maquinaria misma, al seno de los talleres, sometiendo así a una inevitable esclavitud.

Que bajo el régimen georgista, la tierra libre será para el trabajo libre, definiéndose el salario natural como "la total ganancia del esfuerzo"; de suerte que el trabajo vendrá a ser una función social obligatoria.

En ningún caso las actividades que se juzguen contrarias a la moralidad, seguridad e higiene públicas, deben ser fuentes de ingreso para el Estado, debiendo lucharse por la reglamentación o total abolición.

Todos los monopolios que revistan el carácter de servicios públicos deben ser socializados, y los demás reglamentados.

Que en el orden internacional el libre cambio absoluto es el sistema único compatible con el georgismo y con el ideal de la Sociedad de las Naciones, que debe fundarse en el vínculo de los intereses por la libre competencia.

Lo importante

tratándose de una droga es su legitimidad.
Para estar seguros de conseguir las legítimas
Tabletas "Bayer" de Aspirina fijese si
la estampilla fiscal amarilla lleva la
firma Fed. Bayer & Cia.



NORMALARINE

HAY QUE TENER EL INTESTINO LIBRE

Nada de lo que se emprende puede resultar bien, si no se tiene libertad de espíritu. La libertad de espíritu la tendrá si tiene el cuerpo sano. La mayoría de las enfermedades, como ser: dolores de cabeza, malas digestiones, nerviosidad excesiva, mal aliento, granos en la cara y en el cuerpo, son debidas a que no se va de cuerpo todos los días, o no se va suficientemente; no se elimina todos los días lo que debería. Cure, pues, su ESTREÑIMIENTO, verá como la vida le parecerá agradable. Recuperará la confianza en el porvenir y será dichoso de ser; la

NORMALARINE

Dr. AGESILAO MILANO
Independencia 2371

Unión Telef. 1511, Mitre

Agésilao Milano saluda atentamente al señor gerente de La Normalarine y le adjunta el certificado sobre las bondades de dicho producto, que se le envió espontáneamente dado el éxito que ha obtenido con su uso.

Y me repito atto. y S. S.
Nov. 9/1918.

es el gran remedio. Pregúntesele a su médico. Es un producto vegetal que nunca hace daño, por más que se coma. Cuatro tabletas al día, comidas a la mesa en vez de pan, son suficientes. Es barato; pruebe con una caja y no se arrepentirá. Datos gratis.

Compagnie de la "Normalarine"
TOULOUSE (FRANCIA)

Casilla correo, 960 — Bs. Aires
Sarandí, 429 — Montevideo

Casa Gath y Chaves,
Santiago, Chile

"LA NENA"

La tarde era tranquila y más bien fresca... El sol era impotente en calor para cambiar la temperatura reinante... Tarde de primavera... Cerca del rancho una majada de ovejas pastoreaba tranquilamente... Bandadas de gorriónes bullían en el fondo de un sauce que hacía sombra al "ranchito florido".

En la puerta, recostada en el marco, con la cabellera dispersa y chicoteando al viento, Sara, la mujer más bonita del pago y la más temida por su belleza y alrededor de la cual habían tejido la mar de anedoctas amorosas, donde siempre el final eran dos cariños y dos odios...

Al galope de un "oscuro" donde lucía su destreza de buen jinete, Juancho, el más tímido de los peones de la estancia vecina, tímido en amores según el decir de los que lo conocían, pasaba por frente al "ranchito florido" donde todo convidaba a amar...

"¡Sujetá y apeate... Juancho..." le dijo maliciosamente Sara mientras con toda coquetería se estiraba la blusa de percal floreada y se acomodaba el cabello disperso... mojándose los labios con la punta de la lengua para parecerlos más rojos...

"Voy de paso... a la vuelta bajaré..." dijo Juancho con una sonrisita burlona a la par que humilde, mientras clavaba en los ijares de su "oscuro" sus relucientes espuelas de plata...

"¿Tenés miedo, que me disparás?"

"Yo miedo... ¿Y por qué?" contestó muy quedo el gauchito, mientras sofrenaba su cabalgadura... y volviendo frente a la puerta del rancho, se apeaba teniendo del cabestro al inteligente animal, que parando las orejas, arqueaba el pescuezo y golpeaba con sus patas delanteras en el resaca suelo dejando el molde de sus vasos, como impaciente por aquella parada inútil...

"No sé... Me parece... Como nunca te atreves a mirarme de frente... ¿Tenés miedo que te pinchen los abrojos de mi rancho?"

"No... Tengo miedo de quedarme prendido en uno de esos..." y señaló con todo descaro los ojos negros y grandes de Sara, que de emoción o por coquetería los entornó para hacerlos más significativos...

"Me han dicho que sos muy maniéro pa los amores... ¿Es cierto?"

"No haga caso... Son cosas de mis amigos..." dijo, poniéndose colorado hasta las orejas... dándole vueltas a su sombrero de alas anchas y golpeándolo de cuando en cuando contra el recado para variar y tratar de desmentar su incómoda situación frente a aquellos dos grandes focos que le quemaban con su constante mirar...

"Debe ser cierto, porque yo nunca te he visto conversar de amor con nadie..."

"¿Y acaso es necesario hacerlo a la vista de todos pa que crean que uno es capaz de querer?"

"No... pero siempre a la vista de una mujer bonita... se siente algo que aunque uno quiera disimularlo no es posible..."

"Eso les pasa a los que no tienen voluntad..." Se encasquetó el sombrero hasta los ojos y fustigándose las botas con la lonja de su rebenque, pensó rápidamente un montón de cosas raras... De buena gana hubiera dado un salto sobre su fleite y sin estribar siquiera para no perder tiempo haber salido a todo galope de su "oscuro" hasta perder de vista al "ranchito florido" y... hasta que se le borrara de sus ojos aquel mirar significativo que le quemaba el alma...

"¿Y vos has querido alguna vez?"

"Sí... y con toda el alma..." dijo apasionadamente Juancho, abrazándose al pescuezo de su "oscuro" que no terminaba de golpear con sus patas...

"Parece que te pones triste con ese recuerdo... ¿Fue desgraciado tu amor?"

"Bastante se me murió..."

"Y entuavía lo recordás... ¿No se te ha olvidado?"

"¿Qué esperanza... ni se me olvidará nunca..."

"¿Tanto quisiste..."

"Nunca he querido más sana y desinteresadamente..."

"¿Y cómo se llamó tu querer... si no es mucho preguntar?" con todo ardor la china lo miraba fijo en los ojos y él tímidamente bajaba la cabeza, comprendiendo que en esa lucha iba desigual y con la peor parte, esa mujer lo atraía con su voz melosa y sus sonrisitas de instintos salvajes...

"Yo le decía 'La Nena' porque la trataba con todo cariño... y sinceramente la quería... la quería con toda el alma..."

"Contame... Juancho... me interesa..."

"A usted... y pa qué quiere que le cuente... Mejor dicho, qué le puede interesar mi cariño triste..."

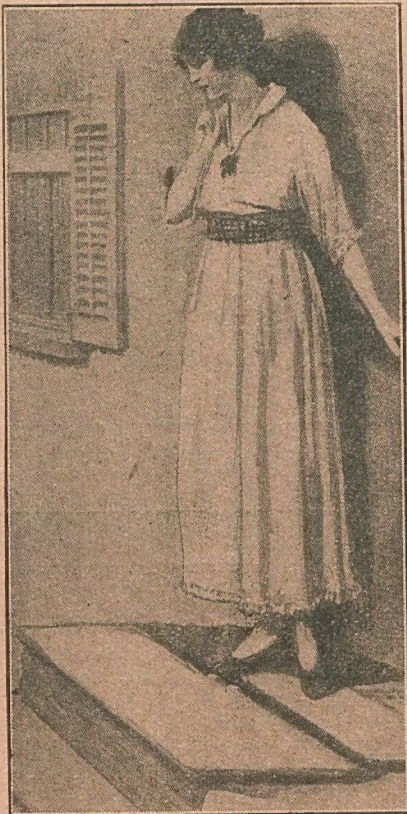
"Contame... no seas maniéro..."

Se estiró el pañuelo que anudado flojamente en su cuello parecía quererlo ahorcar como en un apretón último de venganza calabresa...

"Cuando era yo cachorro todavía... murió mi padre y me la dejó pa que la cuidara. Ella también era 'guacha'... Yo la cuidé hasta que se murió... La quería... la quería de verdad... me había acostumbrado a ella en tal forma que no podía pasar un día sin verla y acariciarla... ¡Pobre 'La Nena'!"

"Y de qué murió..."

"No sé; una mañana de verano me levanté al alba como de costumbre y enderecé pa su lao como siempre lo hacía, y la encontré en el medio del campo en el suelo, no sé por qué se me erizó el cuerpo y sentí un gran frío en el alma... Era un presentimiento malo... la llamé como hacia siempre y no me contestó... La silbó como acostumbraba hacer... pa que viniese y no se movió... me acerqué, la toqué y estaba fría... fría... Me di



cuenta que estaba muerta... Volví al galpón todo triste... y juntando mi recazo enderecé pal lao del potrero, ensillé un zaino ligero y disparador... y después de echarle un pial que lo sujeté con varios nudos, la arrastré campo ajuera... pa que hicieran festín los caranchos... ¡Pobre 'La Nena'!"

"¿Cómo!... ¿La arrastraste campo afuera pa que se la comieran los caranchos?"

"Sí... Y si viera cómo revoloteaban alrededor mío... Ya habían sentido olor a osamenta..."

"¿Pero quién era 'La Nena'?"

"La compañera más fiel que tuve en mi vida... La mejor potrancia que había en cincuenta leguas a la redonda..."

"¿Yo me imaginé que era una mujer!"

"¿Una mujer?... Si hubiera sido una mujer no la hubiese querido tanto..."

"¿Por qué?... ¿Vos nunca has querido a ninguna mujer?"

"¿Yo nunca!"

"Será porque no has encontrado una que te mire así..." y entornando los ojos picarescamente se le acercó despacito como para no espantarlo...

"Sí, he encontrado a varias... pero cuando las encuentro... lo taloneo a mi 'oscuro' y salgo al galope..."

"¿Y si te dice que te quiere?... ¿Qué hacés?"

"Entonces... lo castigo pa que corra más..." Y montando de un salto después de unas "güenas tardes", dicho entre dien-

Eczemas y Pústulas

Estas contagiosas y repugnantes enfermedades se curan radicalmente usando el maravilloso

KOSMOL

El remedio más popular en Norte América.

En todos los hogares debe haber siempre una cajita de este famoso remedio para usarlo en seguida que sea necesario. Da resultado insuperable en el tratamiento de las almorranas.

FABRICANTES:

BENDINER y SCHLESINGER — New York

Pídalo en todas las farmacias y droguerías y si no puede obtenerlo dirigirse al único concesionario:

E. HERZFELD, Maipú 533.—Buenos Aires



tes, salió al galope ligero de su oscuro... y ya alejado un poco del "ranchito florido" dio vuelta la cabeza y sonriendo maliciosamente, dijo mientras castigaba: "¡Cualquier día me pialan con lazo e seda!"

Mientras Sara, en la puerta, lo miraba seriamente y murmuraba:

"Ya caerás... ¡A otros más malos los he domado!"

Nenesio TREJO.

"ALGODON-FORMAN"
MARCA REGISTRADA
PARA ALIVIAR Y CURAR LOS COM-
STIPADOS - LO MEJOR CONTRA EL
RESFRIADO - GRAN PREVENTIVO
CONTRA LA GRIPPE

MURO & CIA

BME. MITRE 701. ESQ. MAIPÚ

son los especialistas en el ramo de
TRAJES para JÓVENES y NIÑOS

que ofrecen el surtido más amplio y selecto y los
precios más ventajosos para

PRIMAVERA Y VERANO

Las siguientes excepcionales cotizaciones lo evidencian

NIÑOS

TRAJES de saco, casimir fantasía, desde	\$ 25.—
TRAJES cazadora, en casimir de lana, desde	18.—
TRAJES cazadora, en gabardina de algodón, desde	16.—
TRAJES marinero, en sarga azul marino, desde	14.—
TRAJES de saco, en brin de hilo, desde	12.—
TRAJES cazadora, en galatea fina, desde	10.—
TRAJES cazadora, en brin liso, desde	10.—
TRAJES marinera o pescadora, en galatea, desde	4.50

JÓVENES

TRAJES de smoking con vistas de seda, desde	\$ 110.—
TRAJES de gran fantasía, desde	60.—
TRAJES azul, negro y gris, en sarga de lana, desde	50.—
TRAJES de saco, casimir de lana, desde	35.—
AMBOS de franela, desde	25.—
AMBOS de brin, desde	18.—
PIJAMAS de zephir a rayas, desde	15.—
GUARDAPOLVOS en brin de hilo, desde	8.—

PARA LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

contamos con un servicio perfectamente organizado que nos permite despachar inmediatamente toda orden que se nos transmita. Devolvemos el importe abonado o cambiamos la mercadería si al recibirla no fuera a gusto del interesado.

CRÉDITOS

Pagaderos en 10 meses los acordamos en la forma más liberal y ventajosa. SOLICITENOS INFORMES.

CATALOGO

PRIMAVERA-VERANO

Lo enviamos, gratis a quien lo solicite del Interior.

Sucursal:

ROSARIO DE SANTA FE
Calle Córdoba, 1298.



EN EL MUNDO DEL CINE

La lírica damita de la escena muda.— Ninguna artista produce en la pantalla una mayor impresión de idealidad, de



Lillian Gish, la bella artista de Griffith, cuyas opiniones sobre el matrimonio y el arte escénico publicamos.

juventud y hasta de poesía que Lillian Gish, la suave protagonista del "Nacimiento de una nación" y de "Corazones del mundo". Y, sin embargo, esa poética personita tiene su filosofía y experiencias propias, poco idealistas.

Una de las contradicciones que en su arte la preocupan es la de la edad y la experiencia escénica de la intérprete. "No es fácil —explica razonablemente— conciliar el arte y la juventud. No se puede, por ejemplo, reproducir las modalidades de la vida sin conocerlas, y cuando se llega a conocerlas ya se es viejo".

Sobre el matrimonio sus ideas son aún más terminantes: "El matrimonio—declara—es un negocio. Una mujer no puede combinar su carrera con el matrimonio... El matrimonio requiere la misma energía indivisa que exigen los negocios y anula la necesaria para fabricar con éxito automóviles o barcos".

Los que se imaginan que la vida de esa artista delicada es la de una indolente, se equivocan. Se levanta temprano, hace una serie bastante completa de ejercicios atléticos y parte para el estudio cinematográfico. A menudo no vuelve a su casa hasta las nueve o diez de la noche, a veces hasta las doce de la madrugada.

Con todo, aún encuentra tiempo de leer, y sus autores están cuidadosamente elegidos. Arnold Bennett y Jorge Bernard Shaw figuran entre sus favoritos. ¿Saben ustedes cuál es la revista preferida por la más idílica de las artistas cinematográficas? "Physical Culture", "Cultura Física", una publicación dedicada íntegramente a la difusión y propaganda de los ejercicios físicos. "Porque—explica la frágil heroína de "Corazones del mundo"—de cualquier modo y en realidad, nuestro éxito o fracaso dependen de nuestro estado físico."



Las hermanas, aunque conocidas por el público con otros nombres. Shirley Mason y Viola Dana.



Lillian Gish estima a su papel de "Capullos deshechos", que aún no se ha exhibido entre nosotros, como su mejor contribución al nuevo arte.

Como Mary Pickford, Lillian y Dorothy Gish han representado desde niñas en la pantalla.

Después y como la heroína del admirable "Nacimiento de una nación" se hizo famosa para los millones de aficionados al arte mudo.

Shirley Mason y Viola Dana son hermanas.

William S. Hart que no quiso incorporarse a los "Cuatro grandes" y de cuyo retiro de la pantalla se hablaba como de cosa probable, ha renovado, por dos años, su contrato con la Paramount.

La nueva dirección de Alice Brady, Mary Miles Minter y Constanza Binney, es Releart Pictures, 112 West For-

ty-Second Street, New York City, E. E. U. U.

La hija del regimiento.—Durante algunos meses, Elsie Janis cantó, bailó e hizo imitaciones en los escenarios improvisados de los campos de batalla franceses. Cuando ante ella se admiraba su conducta, contesta: "No hice sino lo que cualquier otra hubiera hecho en mi lugar."

Miss Janis fue una de las primeras en pensar en la necesidad de divertirse a los soldados que luchaban en Francia. Obtuvo un pasaporte especial y con su madre atravesó el Atlántico. Una vez en Francia comenzó la tarea que iba a convertirla en el ídolo de los soldados norteamericanos: comenzó a cantar, bailar e imitar, como lo hubiera hecho en los escenarios más caros del mundo, en tablados que se improvisaban para ella y ante los cuales se agolpaban miles y miles de combatientes que la veían, quizás, por la última vez. De boca en boca, por los campos de batalla de Flandes, se comentó el heroísmo alegre de Elsie.

"Tomamos—cuenta ella misma,—yo y mi madre, un pequeño departamento e hicimoslo de él nuestro cuartel general durante los días febriles de la guerra."

Miss Janis refiere todo esto directamente y sin afectación.

Su carrera artística comenzó en la "Escuela Dominical", siendo una criatura. Desde que, poco después, apareció en "Vaudeville" su éxito fue un hecho. Pero cuando los Estados Unidos entraron en la guerra, Miss Janis consideró que su deber reclamaba que ayudara, como pudiera hacerlo, a sus compatriotas de los campos de batalla y partió para Europa.

Lo que esos soldados prefirieron de sus abnegadas exhibiciones fueron sus cantos, y entre todos "Sonrisas".

Actualmente, Miss Janis declara que se ve obligada a reanudar activamente sus tareas artísticas. ¿Por qué? Porque esa pequeña excursión artística, a diferencia de las industriales que enriquecen, le cuesta 8.000 dólares. Y he aquí por qué, desde hace algunos meses, se la ve hacer diariamente el viaje entre el estudio Selznick-Biograph y su casa, en barco y sobre el Hudson. Con tan poco tiempo disponible que, cuando encuentra tiempo de hacerlo, tiene que cenar a



Constance Binney, compañera de trabajo de Alice Brady y Miles Minter.



Mary Miles Minter, cuya dirección es: Releart Pictures, 112 West Forty-Second Street, New York City, E. E. U. U.



Alice Brady, que trabaja con Miles Minter y por lo tanto tiene la misma dirección.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿Quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿Quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parísien, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parísien, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaremos, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

fica de fama sea miembro honorario del "Escuadrón Aéreo 94" del ejército norteamericano.

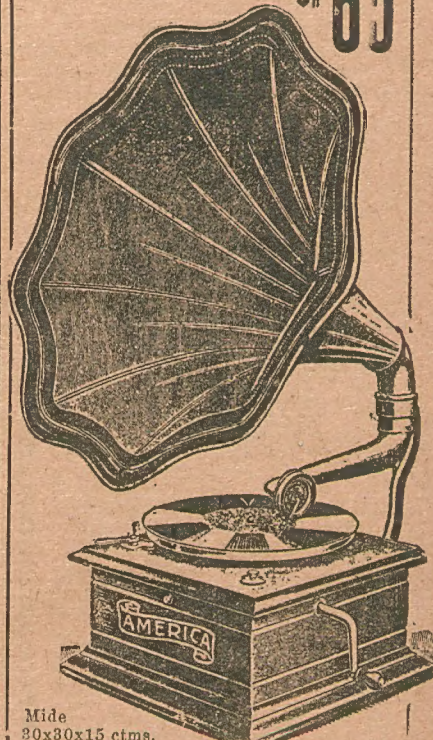
William Farmum interpretará próximamente una versión cinematográfica del drama de E. H. Sothorn "Si yo fuera rey".

El contrato de Theda Bara con la empresa Fox expiró hace poco tiempo, e (Sigue en la otra página).

ESTE GRAFOFONO ES AMERICA

Y VALE SOLO

\$ 65



Mide 30x30x15 cms.

Corneta forma flor de 46 cms. de diámetro, membrana doble con goma de voz potente y clara, se remite con tres discos, 200 pías y embalaje gratis, por sólo \$ 65.—

Solicite catálogo gratis de discos dobles a \$ 1.— cada uno

Discos de CARUSO, TITTA RUFFO, etcétera, a mitad de su valor anterior. Gran catálogo ilustrado, remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.

ESPECIALIDADES AMERICA RECOMENDADAS

GUITARRAS - VIOLINES - MANDOLINES - ACOARDEONES - MAQUINAS DE AFEITAR "GEM" - LINTERNAS ELECTRICAS - PILAS. Catálogo general ilustrado remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.

CASA AMERICA STAHLBERG & RIGOTTI

Av. de Mayo 979 — Bs. AIRES (entre Tacuarí y B. de Irigoyen)

ELEGANCIA y COMODIDAD

encontrará Vd. si usa nuestro calzado marca

"ODEÓN"

EL MEJOR CALZADO



En antilope extranjero... \$ 19.50
En cabritilla africana... \$ 22.50
En fino cuero charolado... \$ 17.50

Soliciten catálogo. Se remite gratis. Atendemos pedidos del interior contra reembolso o giro postal.

GONZALEZ Hnos.

Bdo. DE IRIGOYEN, 538

Con la paciencia que la araña teje su tela

debe Vd. curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas le ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fue quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruel y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible hacía que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer Noridal, puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es Noridal? Noridal es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de Noridal, las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo, variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si Vd. sufre, pruebe Vd. Noridal.

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Únicos Concesionarios:

MENDEL y Cia

BOLIVAR 879 - BUENOS AIRES

inmediatamente Theda comenzó a interesarse en la formación de una compañía propia, sostenida por algunos capitalistas.

La primera producción de Perla White para la empresa Fox será "Cachorro de tigre", adaptación de la obra teatral inglesa del mismo nombre.



Maria Walcamp, con el traje de calle que representa, en ella, a la mujer elegante y exquisita.

La heroína de películas en series. Hay dos Marias Walcamp en una sala. Una es la que ha sido llamada "la gran aventurera" (en el sentido recto de la palabra) de la pantalla, y nada hay de excesivamente peligroso para ella. Es la muchacha que corre las aventuras más peligrosas, emocionantes e inverosímiles, que juega con animales feroces como lo haría con animales domésticos o muñecas, la que, a una orden de su director, se arriesga a los mayores peligros. Esa es la heroína de la "Universal", la mujer a la cual sería estúpido intentar definirle la palabra "miedo".



La otra Maria Walcamp: la aventurera de las escenas apasionadas y aterradoras.

Y, en completo contraste con esa, hay otra Maria Walcamp, a la cual, si se nos permite el término, llamariamos una Maria Walcamp "domesticada", una Maria Walcamp que ama los deberes domésticos y los bonitos vestidos, no menos que todas las otras aficiones corrientes de la feminidad.

La primera es una muchacha cuyo entrenamiento atlético se revela en la menor línea de su enérgica fisonomía, mientras que la segunda, aunque con la misma enérgica fisonomía, se viste a



Anita Q. Nilsson, que siguiendo el ejemplo de los "Cuatro grandes" ha constituido con tres compañeros una organización semejante.

camp pensó que la opereta era su "fuerte" y consiguió más de un éxito culti-vándola.

La tradicional curiosidad femenina es la culpable de su ingreso al cine. Siempre se había interesado por la fotografía y se interesó, naturalmente, por el incremento del cinematógrafo. Una visita a un taller cinematográfico la decidió. Algo como una fuerza magnética la atrajo al nuevo arte, y después de seis meses de ensayos hizo su debut en un pequeño papel. Otros seis meses transcurrieron antes de que actuara en puestos destacados.

Su vida es, pues, bien claramente una reputación de la opinión vulgar de que una racha de suerte basta a imponerse como estrella cinematográfica.



Roberto Harrou, que recuerda datos tan interesantes sobre algunas celebridades juveniles, su primera película para "Equity Pictures Corporation".

Lo que recuerda Roberto Harrou. Roberto Harrou, uno de los intérpretes predilectos de Griffith, es un optimista. Está convencido de que el cinematógrafo ganará un cien por cien en los próximos años y de que él mismo realizará, por entonces, una de sus mayores ambiciones: ser campeón de natación del Athletic Club de Los Angeles.

Entrevistar a Harrou es poco menos difícil que extraerle una muela a una gallina. Nunca está en el estudio cuando se pregunta por él, y cuando está allí se encuentra tan ocupado por sus obligaciones artísticas que para los periodistas es como si no estuviera. Antiguamente, en los viejos días de la Biograph, las cosas eran muy distintas: Harrou esperaba horas y horas, en las oficinas de Griffith, a que Nuestra Señora la Suerte realizase sus ensueños de reputación cinematográfica. Entonces tenía tiempo de sobra que dar a los periodistas y los hubiera recibido con los brazos abiertos... Pero entonces los periodistas no pensaban en él. Hoy las cosas han cambiado.

Cuando se consigue que Harrou hable de su carrera, recuerda una infinidad de detalles sobre muchas actuales celebridades del arte mudo. A Lillian y Dorothy Gish, las dos muchachas del Sud, que llamaron la atención del mismo gran director yendo a visitar al estudio a Mary Pickford; Henry Walthall y su temperamento desoído en los primeros tiempos que dedicó a la pantalla; Miriam Cooper, cuando era galanteada y conquistada por Raúl Walsh, hermano de Jorge y entonces actor de Griffith, y Griffith mismo, en sus horas de tanteo, de lucha para descubrir y perfeccionar los efectos del nuevo arte.

la última moda y es exquisita en su elegancia del mejor gusto.

La aventurera responde en ella al menor llamado del peligro; la muchacha elegante, a las bromas y el baile como todas las otras muchachas lo hacen.

Cierta vez, de esto no hace mucho tiempo, Maria Wal-



Scena Owen, que compone parte de la organización que formara Anita Q. Nilsson



cualquier enfermedad si Vd. no está bien fuerte, vigoroso y con energías para resistir al agotamiento y debilidad que predisponen a las enfermedades, facilitándoles su destructora acción y que Vd. evitará tomando

Fibrol

nutritivo tónico, reconstituyente y reparador de las fuerzas y energías, fortificante de los nervios y de los músculos; gran estimulante de las funciones nutritivas, haciendo aumentar el peso y evitando los desfallecimientos propios de los estados débiles.



Frasco \$ 3.00

Laboratorio Farmacéutico Argentino

Medrano 242. Buenos Aires

GEM

La MAQUINA DE AFEITAR de fama mundial, la que Vd. tarde o temprano adoptará. Nada más cómodo, práctico, seguro, económico que una maquinita "GEM".

N.º 10007.—Modelo de propaganda, completa, con siete hojas adamasca-das y manguito para asentar las hojas. \$ 6.50



Catálogo ilustrado de artículos "GEM", remitimos gratis.

Solicitamos agentes serios.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
979 Av. de Mayo entre TACUARI y B. RIGOTTI

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" interroga a un albañil

Tomamos el tranvía que nos conduce a Almagro. Bajamos en el centro de este barrio y caminamos algunas cuadras. Llegamos a una casa de inquilinato. La habitan doce familias. En el patio las mujeres andan atareadas y los niños—muchos de ellos descalzos—juegan... El patio es estrecho y sucio, incómodo en todo sentido... Las habitaciones—salvo dos—son estrechas y mal revocadas.

Entramos a una de las dos habitaciones más amplias de la casa—unos cuatro por cuatro metros. La habita un obrero albañil, con su señora y sus cinco hijos, el mayor de once años y el menor de dos. El obrero tiene unos treinta y cinco años, viste humildemente, muy humildemente. Es un hombre de mediana estatura; surcan su cara profundas arrugas y tiene el aspecto de un ser cansado por el trabajo y las duras condiciones de vida en que se desenvuelve la clase trabajadora.

Su esposa es una mujer de unos treinta años, alta y delgada, consagrada a las necesidades del hogar y al cuidado de los hijos que atiende con una solitud cuya exquisitez resalta la rudeza del medio. Los chicos parecen un poco débiles, salvo uno de muy sanos colores; usan zapatillas.

El obrero es un hombre inteligente, curioso, muy inclinado a leer. Es subscritor de una biblioteca de la localidad.

"Por esta pieza—comienza diciéndonos—pago treinta pesos, es decir, la cuarta parte de lo que saco—cuando lo saco—mensualmente. En ninguna parte del mundo el alquiler es más alto que en Buenos Aires y en ninguna parte las habitaciones son más estrechas, más sucias, más miserables. Con los treinta pesos que pago por esta "covacha", en Europa y en los Estados Unidos, incluso ciudades mucho más pobladas que Buenos Aires, como son Londres y Nueva York, alquilaría una casita o un departamento de varias piezas. En ninguna parte se ven los enormes conventillos que vemos en Buenos Aires por-

que en ninguna parte los propietarios de las casas manifiestan en una forma tan cruda y brutal su desprecio por los inquilinos modestos y su sed extraordinaria de lucro, a costa del hambre y de la salud del mayor número.

Yo creo que esto excede el límite de toda tolerancia. Me parece que los conventillos son antros que las autoridades no deben tolerar. Todos los conventillos deberían ser transformados en casas de departamentos de dos o tres piezas, por cuyo alquiler se fijaría una suma que no pase de lo que pagamos hoy por estas ratoneras. En esa forma, si en los presupuestos de los obreros el renglón del alquiler no disminuiría, por lo menos los trabajadores vivirían en casas de aspecto más limpio y decente y disminuiría el porcentaje terrible de tuberculosis arrojado por la ciudad.

Pasando al renglón de los alimentos, podemos decir otro tanto. El pan, la carne, el azúcar, la verdura, el café, elementos de primera necesidad, están a una exorbitancia. Su consumo disminuye cada vez más. Esto no lo digo yo. Esto lo dicen las estadísticas. Son productos acaparados por pocas manos. Sus dueños prefieren quemarlos o arrojarlos al río antes que bajen de precio. Las autoridades con su indiferencia se complican en las maniobras de los acaparadores.

El consumo de la carne ha disminuido en cuatro años—según vi el otro día en un diario—a la mitad. Esto es debido a que en el mismo espacio de tiempo el precio de ese artículo ha subido enormemente y muchas familias no lo pueden adquirir. ¿No es triste que en el país de la carne no podamos comer car-

ne en cantidad suficiente y a un precio razonable?

Opino que es necesario tomar medidas energéticas. Declarar criminales y fuera de la ley a los acaparadores y especuladores. Imponer tarifas de precios máximos a los artículos de subsistencia. Municipalizar algunos servicios como el de la carne.

En cuanto a los vestidos, basta con decir que el traje de cuarenta pesos de hace algunos años vale hoy setenta y cinco y que el par de botines de seis pesos cuesta hoy once, para darse cuenta que los trabajadores debemos tratar de arreglarnos con los trajes anteriores a la guerra. Mis hijos, que antes vestían trajecitos pasables, hoy visten esos trajes llenos de remiendos, con los cuales van a la escuela, y porque el bolsillo no da para más, tuvimos que ponerles zapatillas en lugar de los botinitos que antes usaban... Como vemos, la clase trabajadora progresa... Va adelante en la república, siempre adelante... Un poco más y ya no podrá comer y andará desnuda... Así quedará resuelto el problema social...

Hace unos diez años yo ganaba setenta pesos. En proporción entonces vivía mejor que ahora. No se me diga que no tenía en aquella época hijos... Porque entre yo y mi hermano manteníamos una familia sumamente numerosa... Ahora gano cinco pesos diarios, esto es, ciento veinte y cinco mensuales, y no me alcanza para nada... Nuestro gremio, además, fué muy castigado con la guerra... Las construcciones quedaron paralizadas... Los albañiles se vieron precisados a cambiar de oficio... Muchos fueron al campo; otros se hicieron chauffeurs o mecánicos; yo mismo me

gané la vida como pude, haciéndola de hojalatero y de electricista. Pasé algunos meses terribles, mientras me hacía práctico en esos oficios... Pero ahora vuelve la fiebre de las grandes construcciones... Los albañiles escasean... El salario que ganamos es insuficiente y somos muchos los que creemos llegado el momento de ajustar el salario al costo de la vida y reclamar, en consecuencia, un aumento de uno y dos pesos diarios."

Travesura de un rayo

Durante una tormenta que se desencadenó en Gassin, aldea de una montaña de Francia, cayó un rayo en la iglesia produciendo algunos efectos muy curiosos. El fluido siguió el cable de hierro que sirve para tocar la campana, e hizo sonar a ésta. Después arrancó las puertas de una alacena donde había unos candelabros con sus correspondientes velas, y las encendió como por arte de encantamiento y, por último, la descarga eléctrica arrancó el pavimento de la sacristía y extendió una alfombra con la más perfecta igualdad.

El fonógrafo en las estaciones

El que un hombre posea una voz potente no es garantía de que todo el mundo entienda lo que dice. Esto donde más se nota es en las estaciones de mucho movimiento, en las que es preciso avisar a voces a los viajeros de diferentes trenes.

Comprendiendo que hay gran diferencia entre una voz extensa y una voz clara, el director del ferrocarril del Pacífico al Canadá, ha introducido una innovación para anunciar las llegadas y las salidas de los trenes. Dicho señor ha sustituido el vocador de una estación por un fonógrafo; cuyos discos están impresionados con una voz fuerte, y perfectamente clara, que sobresale sobre los ruidos que siempre hay en las estaciones. Si da resultado el ensayo, se aplicará el sistema a toda la línea.

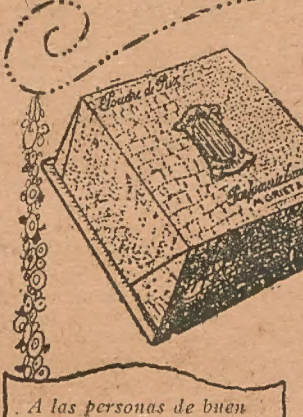
Carville es un pueblo de los alrededores de San Francisco (Estados Unidos) donde no se ve una casa. Todos los vecinos viven en coches viejos de tranvía.

Sabón

"TINKAL"



De este "sport" tan noble y grato,
Que es de fama universal,
Se ganará el campeonato
Quién, como ella, a cada rato
Emplee el rico TINKAL.



Para las damas

que conocen el sugestivo encanto que ejerce un rostro radiante de hermosura, es un producto de tocador insustituible el acreditado

Polo a Anzo **PEBA** *Perfume Invisible*

A las personas de buen gusto recomendamos nuestras

AGUAS de COLONIA

"SPORTSMAN"
"GLADYS"
"EXCELSIOR"
(Extra concentrée)

De aroma delicado y persistente.

Sienta bien a todos los rostros y satisface todos los gustos porque se prepara con esmero en los tonos Blanco, Rosa y "Rachel" y los perfumes de Heliotropo, Jazmín, Bouquet y Violeta.

Precio: \$ 1.50 la caja

Crema de Belleza "PEBA"

Rejuvenece, purifica y hermosa el delicado cutis femenino.

Precio: \$ 2.50 la caja

Perfumeria Excelsior
M. Grier & Co.

Lavalle 717—Buenos Aires
En Uruguay: GONZALEZ y NUÑEZ
San José, 1216—Montevideo.
En Paraguay: JOSÉ E. P. FORNÉS
Iturbe y L. A. Herrera—Asunción.

Pida estos productos en todas las casas del ramo.




AGUA CALIENTE PARA UN CUTIS LIMPIO Y BONITO

Un baño matinal interno es el mejor medio de sentirse uno bien y de tener buen semblante.

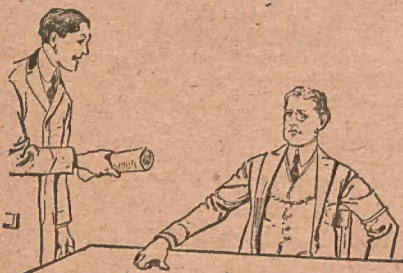
Efectuar todas las mañanas, antes del desayuno, una perfecta limpieza interior, esto es, librar al intestino de los residuos dejados por la digestión de la víspera y eliminar las sustancias tóxicas antes de que sean absorbidas y pasen al torrente circulatorio, es la manera más eficaz de sentirse bien y de tener buen semblante.

Tal como el carbón deja, al consumirse, cierta cantidad de materia incombustible a la que damos el nombre de ceniza, así los alimentos dejan a diario en el aparato digestivo una determinada cantidad de materias indigeribles, las cuales, si no son expelidas regularmente, entran en fermentación y producen sustancias venenosas que pasan al torrente circulatorio por los conductos cuya función es llevar a la sangre los elementos necesarios para la vida.

Si Ud. quiere que el mal color de su cutis desaparezca y que su rostro tenga la limpieza y el tinte sonrosado que sólo da la buena salud, tome todas las mañanas, al levantarse, un vaso de agua caliente con una cucharadita de Fosfato Limestone. Este es el medio más fácil e inofensivo de librar al estómago, al hígado y a los riñones de las materias indigeribles y de las sustancias tóxicas, purificando así todo el aparato digestivo y preparándolo para recibir y asimilar propiamente los alimentos.

Las personas que tienen el cutis pálido, amarillento o manchado; las que sufren de barros y espinillas; las que, al despertarse, experimentan sabor desagradable en la boca y tienen mal aliento, y las que padecen de dolores de cabeza, ataques biliosos, acidez intestinal y estreñimiento, deben adoptar este sencillo tratamiento del agua fosfatada en ayunas. Podemos asegurar que a los pocos días habrán experimentado cambios sorprendentes.

En todas las botecas puede comprarse un cuarto de libra de Fosfato Limestone por unos pocos centavos. Basta tal cantidad para que cualquiera se convenza por sí mismo de los beneficios que produce el baño matinal interno.



Aquí está mi garantía

El patrón exige garantías. No basta ser competente; hay que poder demostrarlo para tranquilidad de la persona que va a confiar a Vd. sus intereses. Los alumnos graduados en las E. C. por C., no sólo son competentes sino que pueden demostrarlo con su Diploma, que los patronos han aprendido a respetar. Dondequiera que Vd. viva y cualquiera que sea su ocupación, las Escuelas Comerciales lo harán a Vd. competente en una profesión remunerativa y le otorgarán su Diploma, que le servirá de garantía de su competencia.

Pida INFORMES HOY MISMO

Enseñamos por Correspondencia

Teneduría	Aritmética	Perito Mecánico
Contador Público	Ortografía	Perito Electric.
Taguigrafía	Caligrafía	Dibujo
Correspondencia	Avicultura	Chauffeur

Escuelas Comerciales por Correspondencia
Av. de Mayo, 963 Dep. M-8 Buenos Aires

CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Nombre.....

Dirección.....

Deseo informes del curso..... M. 8

LA MUSA POPULAR

Tempestad

En ella soy feliz: viril contento trae a mí la estruendosa carcajada, con que luchan en lid encarnizada, la chispa, el chaparrón, el polvo, el viento.

Eso es la vida: fuerza, movimiento, energía, sin ley determinada, chasquear de besos y cadenas; nada; un espasmo, otro espasmo y otro y ciento.

¡Juventud; tempestad de las pasiones; de amor y libertades en mi alma vierte un diluvio, ruge sin desmayo!

ávido, ante tus densos nubarrones, juro, de hinojos, que antes que la calma quiero, mil veces, que me parta un rayo.

A. HERNÁNDEZ-CID.

Claudio de Alas

Hermano solitario; soñador imposible, con mucho de Edgar Poe, con algo de Verlaine...

Hermano: Tú tenías una amiga terrible, y un día te marchaste con ella; hiciste bien.

La "Sinfonía Negra" le cantabas, hermano, y ella vino a buscarme cuando escuchó tu voz. Y misericordiosa te llevó de la mano a donde está el más grande de los poetas: [Dios.

Si voló el pajarillo de la jaula dorada y si toda tu vida para tí no era nada, en llamar a tu amiga terrible, hiciste bien.

Hiciste bien en irte con tu amiga terrible; hermano solitario, soñador imposible, con mucho de Edgar Poe, con algo de Verlaine...

ISMAEL E. DOZO.

Las rosas

Extendió su mano, con dos frescas rosas. —Para tí— me dijo,—la que gustes más. Yo cerré los ojos instintivamente y busqué, al azar...

Y el acaso nunca fué más oportuno, ni elección más bella puede ambicionar: su manita suave, tibia y perfumada se anidó en mi mano por casualidad... —¿Cuál prefieres?— dijo, toda ruborosa. —¿De las "tres"? ¡ingenua! la de "tu frosal".

ARTURO L. ALBERT.

El hidalgo de limpio blasón

Era un hidalgo de limpio blasón, que en las cortes era todo pleitesía, en todas las lides de ensueño y amor.

A veces reía con penas ocultas y grande dolor, mas él no tenía la mueca profunda de desilusión.

Un día, un día, los amargos días, que llenan a todos de melancolías, cayó en su castillo profundo dolor;

y diz una trova, que tal caballero, que fué peregrino de ensueño y trovero, como su princesa murióse de amor!...

OSCAR ALBERTO IBAR.

Noche de encanto estelar

Noche de encanto estelar en el fragante jardín que está invitando a cantar... Noche de encanto estelar para ponerse a soñar con dos labios de carmín! Noche de encanto estelar en el fragante jardín...

OSCAR ALBERTO IBAR.

¡Rompe tu lira!

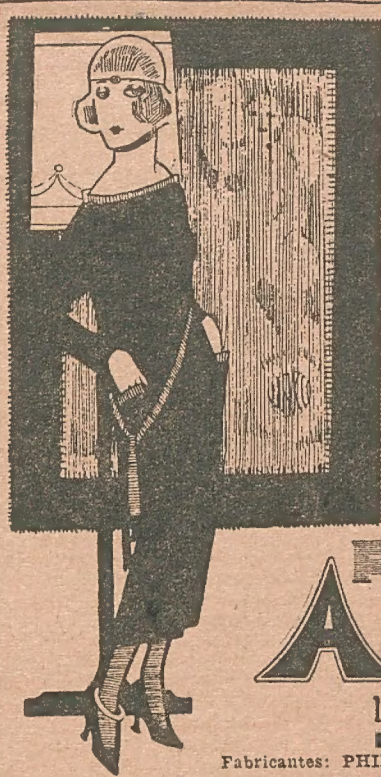
Engalana cada día el búcaro de tu vida con una flor lozana de bondad. Busca, cada hora, una escondida emoción de belleza en tu soledad.

Como quien arroja pétalos de rosa, id deshojando el corazón. Tu existencia será más dolorosa, pero para vivirla tendrás ya una razón...

Pon en la frente de cada galeoto la mano despojada en la caricia. Si tu alma es pura y blanca como el loto, no importa: ¡que sonría la estulticia!...

Y aunque en tí haya muerto la esperanza, y creas que el amor fué y es mentira, dí que el amor existe. Y si no alcanza tu valor hasta aquí, ¡rompe tu lira!...

JOSÉ C. BELBEY.



PHILIPS ARGA

la mas economica

Fabricantes: PHILIPS Ltd., Eindhoven (Holanda)

Unicos agentes: VILA y MARZONI, Buenos Aires

Un buen caballo árabe puede viajar por horas en el verano y durante 48 en el desierto sin beber agua durante 24 invierno.



Elegancia y Comodidad

Estas dos cualidades que, en materia de calzado, tanto contribuyen a realzar el andar femenino, están armoniosamente reunidas en los bonitos modelos que aquí ofrecemos.

5172—Precioso ZAPATO en potrillo charolado de excelente calidad, a pesos 12.50
En raso negro \$ 17.50

5106—Elegante ZAPATO confeccionado en potrillo charolado, a pesos 9.50
Id., con taco Luis XV, \$ 12.50

5088—Bonito y cómodo ZAPATO en potrillo superior, a \$ 9.50
Id., con taco Luis XV, \$ 12.50

5459—Novedoso ZAPATO en potrillo charolado, con bonita hebilla niquelada.
26-27 28-29 30-31
8.— 8.50 9.—
32-33 34-37
9.50 12.80

5575—Cómico y vistoso modelo de BOTIN de becerro, para varón.
25-27 28-29 30-31
7.— 7.50 8.—
32-33 34-35 36-37
8.50 9.— 9.50

Sucursales en:
ROSARIO, CÓRDOBA
Y TUCUMÁN



N.º 5106



N.º 5088



N.º 5575



N.º 5459



N.º 5172

Casa Argentina Scherrer

161 Suipacha 185

Los capitalistas y la paz social

Ellos pueden hacer mucho más que los obispos

La paz social, puesto que se la supone fundada por lo menos sobre el bienestar económico, debe ser siempre muy bienvenida, venga de donde venga. Los hombres suelen estar divididos también en grupos ideológicos, lo cual, sin duda, es muy acertado, pero si fuésemos a rechazar el bienestar público, o paz social que le llamen por proceder de un grupo ideológico distinto del nuestro, estaríamos haciendo la triste gracia de sacrificarnos a las ideologías. Y he ahí una cosa que no logramos comprender: sacrificarse a las ideologías. Comprendemos que un individuo particular se sacrifique a sus semejantes (caso muy común, sea dicho en honor de la humanidad, mientras no entendamos por sacrificio un sacrificio integral y supremo), pero no comprendemos que se sacrifique a ideologías ni fetiches de ninguna clase. El culto de la vida, que dirían algunos, el humano amor a ella, que preferiríamos decir nosotros, prohíbe terminantemente esas estupideces sempiternivas.

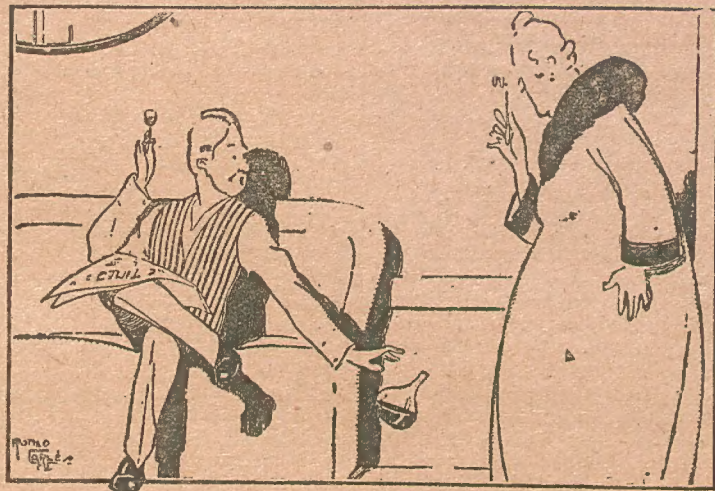
Pero por encima de eso hay todavía otra cosa más importante. La reorganización de la sociedad sobre bases distintas de las actuales tendría que ser, por cierto, obra de un grupo ideológico, aunque por regla general no podría realizarla sin ganar primeramente la partida en el terreno ideológico, lo cual supone haber llegado a conquistar la mayoría necesaria para ser el grupo decisivamente determinante. Pero otra cosa es cuando se trata meramente de la paz social mediante la mejor armonía posible dentro de un orden de cosas dado—el actual, por ejemplo—entre los distintos grupos sociales, políticos e ideológicos de la sociedad. He ahí una obra que sólo puede ser la obra colectiva de todos estos grupos, lo cual excluye la pretensión de que ninguno de ellos pueda tener la exclusividad, y lo cual impone a cada uno el deber de concurrir a ella.

Por todo lo cual no dejamos de ser partidarios de que el episcopado argentino, por ejemplo, quiera hacer algo por la paz social, entendiéndose por algo lo que dicho

episcopado, demasiado optimista respecto de sus fuerzas y de su obra, entiende que sería la totalidad. Pero el episcopado argentino, y aun el archiepiscopado, no podrá hacer tanto como serían sus ardientes deseos. El episcopado argentino está forzosamente tocado de su ideología, y hará como todos los que tienen alguna: primero, la ideología, y después los seres vivientes de la especie humana. El episcopado hará más proselitismo religioso que obra social, y el saldo será muy poca cosa. Esta justa afirmación ya ha sido fundadamente sostenida en estas columnas.

Decíamos allá arriba que la paz social, entendida como bienestar económico, sólo puede ser la obra de los diferentes grupos ideológicos. Aclaremos ahora que no tanto por la acción directa de estos grupos como a remolque de las clases sociales dentro de las cuales se hallan comprendidos. De este modo, si las clases conservadoras quisieran hacer algo por el bienestar social, nosotros tendríamos más confianza en la acción capitalista que en la episcopal. Pongamos por ejemplo la vivienda obrera. Este periódico ha manifestado con razón sus dudas sobre que este problema pueda ser resuelto apostólicamente. Pero capitalistamente podría ser resuelto. La construcción de pequeñas viviendas económicas en gran escala, sería un buen negocio para los capitalistas y para los obreros, y resolvería el problema en lo humanamente posible, favoreciendo de paso el progreso de muchas industrias y dando trabajo a numerosos obreros. Pero en este punto, como en muchos otros, ha faltado espíritu de empresa a nuestros capitalistas.

Esto no es más que un ejemplo particular. Digamos ahora que el bienestar social, tanto dentro del régimen capitalista como del régimen maximalista, como del régimen cualquiera que se quiera imaginar, es asunto de producción por capital: producción de viviendas, producción de pañuelos para sonarse las narices, producción de carne, de corbatas, de acero, de tocino, de escarbadientes, de todo lo nece-



—Me asombra mucho, Justino, verle a usted aquí.
—Pues, ¿qué diré yo, que suponía a la señora fuera de casa?

sario a la vida dentro de la civilización. Si el régimen más igualitario que pudiera concebirse tuviese la triste virtud de disminuir la producción, el obrero, que continuaría siendo obrero, pues entonces todos serían obreros, estaría sujeto aproximadamente a las mismas privaciones que ahora. Por eso el régimen maximalista correrá peligro si no es levantado el bloqueo aliado y si no cesan las revoluciones reaccionarias que por diversas vías están restando eficacia al trabajo productivo del pueblo ruso.

El aumento de la producción por capital es función propia del capital; consideramos excusado decir por qué, puesto que es cosa experimentada y averiguada. Y siendo su función propia, no es necesario decir que también es su conveniencia. El malestar reinante, la penuria y carestía de la vivienda y de los artículos de uso y consumo, a cuyo amparo se desarrolla la especulación que agrava las cosas, es un defecto de producción. Venga entonces el capital a subsanarlo, que si no lo hace serán en vano los banquetes del Prin-

ce George's Hall. El defecto de producción importando demanda del objeto considerado, es precisamente la oportunidad que necesita el capitalista inteligente para hacer su negocio. Es menester que los capitalistas acudan a producir aquello cuya penuria se siente, sean viviendas o escarbadientes, no sin dar gracias al dios Mercurio o a cualquier otro a que sean aficionados, por brindarles esa ocasión de ganar dinero. Pero nuestros capitalistas prefieren desperdiciar esas mercedes del dios Mercurio. Ya hemos mencionado la vivienda. También podríamos mencionar el vestido. Quien se lanzase hoy, por ejemplo, a producir vestidos a precio razonable, lograría conquistar todo el mercado y dominar el negocio, haciendo de paso por la paz social lo que no podría hacer el capítulo de la catedral. Pero entre nosotros no se hacen estas cosas, y es por eso que en la República Argentina tampoco se ven esas maravillas tan frecuentes en los Estados Unidos. No tenemos ¡ay! genios de los negocios!

Isidoro MONTENEGRO.

Una Buena Comida

se prepara fácilmente y no ocupa mucho tiempo al personal de servicio, cuando se hace con nuestras excelentes conservas:

SALMÓN DE ALASKA, LANGOSTA, CAMARONES, JAMÓN, LEGUMBRES, ESPÁRRAGOS, FRUTAS, JALEAS Y DULCES

MARCA

Veribest

FABRICADAS POR
ARMOUR & Co.
CHICAGO, ILL. E. U. A.

REPRESENTANTES:

Frigorífico Armour de la Plata S. A.

Exposición y ventas al por mayor:

660, Avenida de Mayo, 670

Buenos Aires



Agua de Colonia
Destiladas
sobre
flores

LE SANCY

SIMPLE

(Frasco verde)

Deliciosa para el baño

Grande . . . \$ 3.70

Medio . . . 2.20

Cuarto . . . 1.50

Chico . . . 0.45

AMBREE

(Frasco blanco)

Ideal para el tocador

Grande . . . \$ 5.70

Medio . . . 3.30

Cuarto . . . 2.—

Kendal

Exquisita y suave

Grande . . . \$ 5.50

Loción . . . 3.60

Hora

Extra fina

Frasco grande. \$ 7.50

medio. 4.50

Loción LE SANCY

De rica e inconfundible

fragancia

El frasco . . . \$ 2.90

Duc

Única por su delicado

aroma

Frasco grande, \$ 5.80

NOTA: Los precios de venta para las AGUAS de COLONIA rigen solamente para la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro, y 10 centavos los demás.

Polvo de Nieve LE SANCY

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY", elaborado en los tonos "Rachel", "Morochó", "Rosado" y "Piel natural", hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.

Precio de la caja: \$ 1.70

De venta en todas las TIENDAS, FARMACIAS y PERFUMERIAS

BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478.—Buenos Aires

En Montevideo:

Calle Juan Carlos Gómez, 1439



FLOR DEL AGUA

Jaguareté (1), el fiero cacique de la tribu guaraní que llenaba con sus chozas la orilla del Paraná Alto, cruzó la lanza indómita y se quedó frente a Naiceindég (2) con una sonrisa de tristeza en el rostro duro y moreno.

Su mirada vagó por un instante sobre las ondas incansables del río nevado de luna. La lanza hirió la tierra arenosa, y el pie de tendones abultados, verdadero pie de viejo lobo de mar, se movió nervioso. ¿Qué turba la calma nativa del joven cacique guaraní, fuerte como la roca, mortal como el trueno que sigue al rayo? ¿Acaso la tribu del viejo Colorado ha desenterrado su hacha de guerra, lanzando el grito sonoro de las selvas rebeldes? ¿Los viejos de la tribu han extendido sus manos huesosas hacia el sol, esperando la epidemia, el castigo del dios del fuego y la luz? Jaguareté sólo ama. Su corazón, frío siempre para las muchachas de la tribu que se sentirían orgullosas de compartir su tienda,

a su padre. Ya llega. El guaraní arroja la lanza y cruza los brazos sobre el pecho.

—Naiceindég sea propicia a la más bella de las hijas del río,—exclama con una voz que quiere suavizar.—¿Viene mi hermana, la hermosa Flor del Agua, a llenar su tinaja de agua para su padre? Los brazos robustos del jefe la ayudarán.

Flor del Agua se sonríe dulcemente. Flor del Agua, así débil como es, tiene para el fiero guaraní una sonrisa que es más poderosa que la lanza que yace en la arena.

—Flor del Agua da gracias al gran Jefe—dice mientras se inclina sobre el río.—Flor del Agua debe de volver al lado de su padre que la espera.

Y se sonríe de nuevo. ¿Qué decir? Jaguareté la contempla conmovido. Ella va a alejarse, osa dar los primeros pasos.

—E yé mboyá (5),—exclama acercándose.

—Egnata (6)—responde ella corriendo, sin pensar que el cántaro indio no debe llegar muy lleno a la mesa de Qiesé.

—¡Oh bella visión de su cuerpo ligero dibujado en las noches claras del Paraná! Y tan clara es esa noche que un chaá (7) y un tuean (8) creyendo cantar en el día, cantan desde los árboles lejanos. Jaguareté toma su lanza, mueve su cabeza y se dirige hacia el bosque.

Ayer se fueron los hombres blancos, se inundaron las tribus llevándose los mejores tejidos, las más lustrosas pieles, los más sabrosos frutos. Muchas jóvenes indias los han seguido como las esclavas que siguen al dueño de casta superior. ¿Qué ha sido de Epateg? Nadie sabe dar respuesta. ¿Qué ha sido de Epateg? Todos callan. El pecho de Jaguareté está herido de muerte. Sus labios por tantos días callados, modulando solo dulces frases, lanzan ahora alaridos.

—¡Epateg!, clama ante el río. ¡Epateg!, llora en medio de las selvas. ¡Epateg!, grita frente al lejano horizonte; y sólo el silencio le responde, el silencio de la ribera

dorada, el silencio de la selva virgen, enorme.

¿Acaso los hombres blancos que llegaron en el gran bareo, llevándose las mejores pieles, lo mejor de la tierra, la riqueza de la tribu?... Pero no. Jaguareté fué para ellos bueno, grande, generoso. Su Jefe compartió su tienda de guerrero, sus mantas, su avatí (9), su petég (10), su miel. Su corazón de indio no puede comprender tal ingratitud en el hombre blanco que llega de las grandes ciudades llenas de mujeres hermosas. ¿Cómo podía a él interesarle una pobre india? Y sigue llamando: ¡Epateg! ¡Epateg!...

Bartolomé GALINDEZ.

- (1) Tigre.
- (2) La luna.
- (3) Comida.
- (4) Flor del agua.
- (5) Acércate, ven acá.
- (6) Adiós.
- (7) Ave.
- (8) Ave.
- (9) Maíz.
- (10) Tabaco.

Jaguareté vuelve la cabeza. Su oído experto percibe el sonido de pasos cercanos. Por la orilla, una figura blanca avanza con una tinaja de barro sobre los hombros. Es la hora en que Epateg lleva el agua fresca que sirve de licor

En el Japón hay una nueva moda que consiste en cazar gusanos de luz y guardarlos en una jaula para cuando hay convidados. A la llegada de éstos se sueltan los gusanos en el jardín produciendo un efecto decorativo bastante original.

Cure su Jaqueca

HEADLINE



Yo alivio los dolores de cabeza de todo el mundo

Este acreditado remedio, recomendado por la ciencia médica desde hace más de 15 años, cura radicalmente la Jaqueca, las Neuralgias y los más rebeldes

DOLORES DE CABEZA

La legítima HEADLINE se vende solamente en cajas de 6 y 30 paquetes y está preparada por la HUNSTOCK CHEMICAL CO., St. Louis, E. U. A.

Cuidado con las imitaciones

Rogamos al público y a los comerciantes honestos que, al tener sospechas sobre la autenticidad del producto que hayan adquirido con el nombre de HEADLINE, se sirvan remitirlo a nuestras oficinas para su análisis, dando también el nombre del farmacéutico a quien se lo hayan comprado. Reembolsaremos los gastos que le ocasionen.

Pídalo en todas las Farmacias

Concesionario: E. HERZFELD, Maipú 533. Buenos Aires

Un libro único

El libro más curioso del mundo es quizá uno que posee el príncipe de Ligne. Esta obra no está impresa ni manuscrita; todo el texto lo constituyen letras recortadas en vitela y pegadas en papel azul. A pesar de tan extraordinario sistema de formar el texto, el libro se puede leer tan fácilmente como si estuviera impreso en

letra clara de molde, porque todos los caracteres están recortados con precisión maravillosa.

Dicho tomo lleva por título: "Libro de todas las Pasiones de Nuestro Señor Jesucristo con caracteres no compuestos de ningún material".

En China y en algunas regiones de la India, la libra de té no cuesta más que quince centavos.

SOMBREROS DE PAJA



Este es el sombrero que Vd. debe adoptar en la presente estación, porque además de ser sumamente elegante y de rica calidad, lo ofrecemos a un precio realmente acomodado.

SOMBRERO de PAJA rústica, gruesa, modelo de GRAN NOVEDAD, a . . \$ 6.⁹⁰

CRÉDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses sin recargar los precios, ni cobrar intereses.

- La Argentina -
A. DE MICHELLY & C^{IA}
Av. de Mayo 1001 esq B. de Irigoyen



— ¡Que hombre de suerte era Sánchez!
— No veo dónde estaba su suerte.
— Pues, se aseguró la vida por diez mil pesos y tuvo la suerte de morirse seis días antes de quebrar la compañía.



— ¡Qué felices deben ser los negritos!
— ¿Por qué, hijo mío?
— Porque sus mamás nunca pueden ver cuando tienen las manos sucias.



— Vengo a pedir la mano de su hija.
— Es mi única hija.
— Perfectamente, señor. No necesito más que una.



— ¡Hombre de Dios! ¿Cómo te has puesto así?
— Es que al salir de casa mi esposa me arrojó flores.
— Pero eso no explica tu traza tan estropeada.
— Es que se olvidó de sacar las flores de la maceta.



— Me han dicho que se te ha muerto un pariente.
— Es verdad.
— ¿Era un pariente cercano o lejano?
— Te diré; era más bien lejano; el pobrecito residía en Chubut.



— Quiero que usted me diga cuándo me va a pagar lo que me debe.
— Me doy por vencido. No sé contestarlo. Pregúnteme usted otra cosa más fácil.



— ¿Dónde va usted?
— A la botica.
— ¿Por usted?
— ¡Oh! no, felizmente; es para mi mujer.



— Si me dices una mentira muy gorda, te doy veinte centavos.
— Dame el peso que acabas de ofrecerme.



— Bueno, después que el acusado le dió la trompada, ¿qué sucedió?
— Me dió otra tercera.
— La segunda querrá usted decir.
— No, señor; la segunda fué la que le acomodé yo a él.



— ¿A quién quieres más, a tu papá o a tu mamá?
— Se lo podré decir después de mi cumpleaños.



— ¿Sabes, Alfredo, que anoche soñé que me habías regalado un riquísimo traje para el día de mi cumpleaños?
— No es extraño, Mercedes. A veces soñamos las cosas más disparatadas.



— Tú qué preferirías ser: ¿pílo o zonzo?
— Hombre, no sé. ¿Qué me aconsejas tú que has hecho la prueba?



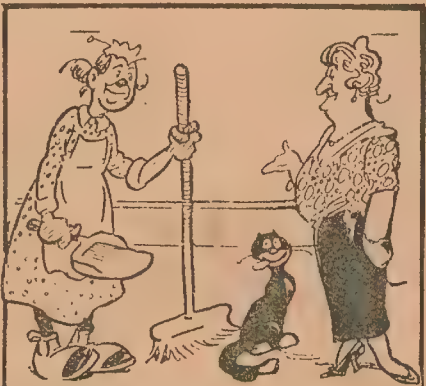
— No me explico cómo una mujer puede casarse con un hombre que ha conocido quince días antes.
— Pues, menos me explico yo que se case cuando le ha conocido de más tiempo.



— ¿Por qué llevaste la carta al buzón, María; no ves que todavía no le había puesto la dirección?
— Lo hice a propósito; pensaba que usted querría que nadie supiese a quién iba dirigida.



— Supongo que usted habrá comido bien, señor.
— Hombre, no lo sé. Si el pollo hubiese sido tan nuevo como el vino, y el vino tan viejo como el pollo, me parece que me hubiera gustado más la comida.



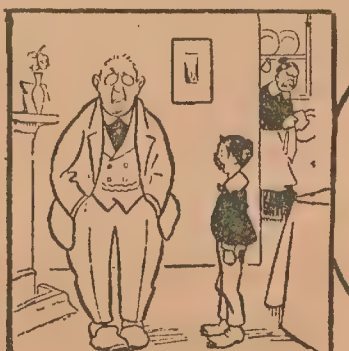
— Si la vuelvo a ver, con tales confianzas, con el vigilante, dentro del zaguán...
— ¡Ay, patroncita! Usted sabe bien que está prohibido resistirse a la fuerza pública.



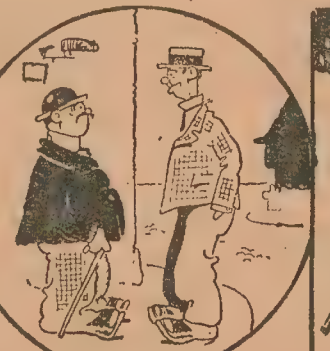
— He notado, misia Jacinta, que su niño anda muy triste.
— Sí, don Romualdo; es un diablo, muy desobediente mi chico. Le doy buenas palizas, pero no puedo conseguir que se alegre.



— ¿Qué sabes de la muerte de Nerón?
— ¡Pero ha muerto? Ni siquiera sabía que estaba enfermo.



— Pues bien. Ya que conoces los puntos cardinales, dime: Si tienes el norte al frente, ¿qué tienes a la espalda?
— Un remiendo en los pantalones.



— ¿Por qué no te casas?
— Porque para hacerlo mi mujer debe ser hermosa, rica y zonza. Si no es bella y rica no me casaré con ella; y si no es zonza, ella no se casará conmigo.



— Es seguro, amigo Gómez. Basta ver para creer.
— ¡Qué esperanza, amigo Galindez! Yo, por ejemplo, lo veo a usted todos los días; pero, lo que es creerle...



— ¡Cuádrese, le he dicho!
— Pero, cómo quiere que me cuadre si soy más redondo que un zapallo?

MODAS PRIMAVERALES



El traje sastre de primavera es conveniente que tenga una chaqueta cerrada y una falda recta con el paño delantero redondeado.

Un aire muy distinguido tiene este traje con su chaleco y la línea larga y esbelta de la túnica.

De líneas muy sencillas es este vestido que lleva un cuello de corte elegante.

Los bolsillos son un detalle que realzan la belleza de este traje cuya falda tiene la silueta de moda por su paño simulado.



Para simplificar la confección, el cinturón y el chaleco de este traje pueden cortarse, con excelentes resultados en una sola pieza.

Entre los detalles característicos de este vestido de raso tenemos el chaleco de chiffon con bordado metálico.

Vestido de dos piezas adornado con botones y ojales ribeteados, que nos ofrece una variante muy original del obligado traje de tafetán.

Con chaleco o sin él, la chaqueta es igualmente atractiva en este traje y la falda tiene líneas primorosas.



Chifon o raso se prestan para la confección de un traje tan gracioso como el que se ve en el grabado.

Apropiado para la confección de un vestido como éste es el crespón Georgette. También sirve la sarga.

Sencilla al par que elegante es esta "toilette" cuya falda, aunque estrecha, permite caminar con facilidad.

Requiere para la confección de un vestido como éste un material de 228 metros por 137 de ancho.

Borax Toba

¡SEÑORA, CUIDE SUS HIJOS!

desinfectando y lavando los pañales y la ropa de la criatura con

"Borax Toba"

etiqueta amarilla.

Eche una cucharadita de "Borax Toba" por litro de agua de lavar y evitará el gasto excesivo de jabón, ganará tiempo y ahorrará mucho trabajo.

"Borax Tob" deja la ropa bien limpia y desinfectada, evitando infecciones y enfermedades del cutis.

La caja chica sólo vale pesos 0.40.

Pídalo a su almacenero.



Con las bolas de billar recién torneadas mejor es colocarlas durante un par de meses en una habitación templada para que se vayan secando gradualmente. Después se concluye de pulirlas.

¿Sabe Vd. cuál es el Producto de Belleza que conviene a su rostro?

Muchas damas tienen el cutis estropeado por la frecuente aplicación de malas drogas... otras, en cambio lo conservan siempre suave y fino a pesar de los años y de la inclemencia de los tiempos.

Estas últimas conscientes de lo que deben a su rostro, usan solamente

CREMA FEMINOL POLVO

con cuya savia bienhechora el cutis se nutre y sus delicados tejidos aumentan la capacidad máxima de morbidez y tersura.

FEMINOL sin tóxico alguno que perjudique, es una suave caricia para el cutis al que comunica belleza clásica, y la conserva a través de las edades.



Los Médicos lo dicen:

Dr. AYNES
Esmeralda 463

Certifico que la crema "FEMINOL" no contiene sustancias tóxicas ni irritantes, siendo excelente para hermosear el cutis devolviéndole su frescura natural.

Fdo.: Dr. AYNES.

Se vende en las buenas farmacias, droguerías, tiendas y mercerías de la República o en su depósito, E. Lembeye, San Juan 3159, Buenos Aires. En Montevideo: Cranwell hermanos.

Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil serán tenidas en cuenta.



DENKALMO cura el dolor de muelas, en el instante mismo de aplicarlo. Sujeto a la carie del diente no se desprende jamás, y sin derretirse ni perjudicar la encía, cura inmediatamente el dolor más violento. En las buenas farmacias y droguerías, a \$ 1.20 el estuche.

Depósito general:
San Juan, 3159 — Buenos Aires.

¿LE PESAN LOS PIES?

El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración hedionda, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 el paquete.

Depósito general:
San Juan, 3159 — Buenos Aires.

Por fin se resolvió

el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que a muchas personas ocasionan los purgantes porque el AZUCAR COLLAZO, purgante o laxante según la cantidad para niños y personas mayores, no tiene otro gusto que el del azúcar común y se toma en vez de ésta con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse al mismo tiempo toda clase de alimentos.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la inapetencia (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las erupciones cutáneas, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Caja chica, \$ 0.80; media libra, \$ 2.70

Pida folletos gratis a la
FARMACIA DEL CONDOR
Córdoba 884 — Rosario

Depósito en Buenos Aires: Droguería Americana, Bm. Mitre, 2176.

El mar Báltico es el mar de los naufragios; por término medio se registra uno cada día.

En Inglaterra nació hace tiempo un lechoncillo con ocho patas y nueve pezuñas pero vivió pocos días.

LA BOYA DE SALVAMENTO



De igual manera que en medio del mar embravecido el naufrago se agarra con toda su fuerza a la boya o a los restos a que puede asirse del navío, el desdichado que sufre de bronquitis, catarro, asma, resfriado pertinaz, etc., fia su salvación al ALQUITRÁN GUYOT, el cual le curará seguramente de su dolencia.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bis, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

LA "CIUDÁ"

En menos de un minuto quedó interrumpido el tráfico febril y sonoro de aquella cuadra de la calle 25 de Mayo.

Los cocheros, de pie sobre los pescantes, los pasajeros de los tranvías desde las ventanillas y los guardas y motoristas desde las plataformas, trataban de ver algo alargando los pescuezos todo lo posible. Hasta los balcones de todas las oficinas se atestaron de caras de escribientes en mangas de camisa y, sobre la oreja, las plumas recién mojadas...

Mientras en el aire caluroso de la mañana sonaban estridentes las bocinas de los autos, los pitos de los vigilantes, las voces de los aurigas y las campanas de los tranvías, la vereda, toda soleada, se cubría de curiosos que formaban un enorme abanico de cabezas frente al boliche de compraventa "El Pangaré".

Cuando a fuerza de codo logré acercarme, vi que dos vigilantes sacaban, bajo el arco de espuelas, ramales, tientos y cabezadas que colgaban de la puerta, a un anciano que gritaba revoando aún un rebuque:

—¡Salí pa fuera, gringo hijuna!...

Y, en la semipenumbra interior, una cara de desahogado de la Siria que exclamaba seguido:

—¡Quiéres qui compras si no tienes platos! ¡Atorrantes!

El aspecto de aquel anciano, por la forma en que iba vestido, en aquella calle y a aquella hora, causaba en la multitud de los curiosos la misma extraña sensación

—¡Mucho andar pa tan poca plata! El es viejo, pero yo soy más y, a lo mejor...

Nadie entre los presentes comprendió el significado de aquellas palabras. ¿Quién era "él"? ¡Ah! ya maliciaban... De seguro que se refería al tordillo.

—¡No te digo! ¡A que se larga en él hasta la capital!

—¡Viejo tigre!

En General Belgrano, Don Morales era tenido ya por un símbolo. El había visto llegar a los fundadores del pueblo y con ellos al ferrocarril, cuando no era aquello más que una miserable rancharía arrancada a lanzazos, hacia años, al pampa terrible de los malones. Al contrario de otros paisanos amigos suyos de aquellos contornos, siempre pegados a los fogones de las estancias, por amistad en unos y por caridad en otros, Don Morales supo llegar a la vejez con unos pesos y "sin deber nada a naides", como solía decir. Nadie lo conoció ni soldado ni matrero, no obstante su fama de jinetazo y su guapeza ante el peligro.

—Pa morir embolao siempre hay tiempo. —Era su lema. De ahí que nunca se moviese del pago.

A pesar de ser más rezongón que misia Juana y más sentenciero que el viejo Vizcacha, todos lo apreciaban en el pueblo.

—¡De estos ya quedan pocos! —acostumbraba a decir algún que otro antiguo colono que lo había conocido en sus mocedades.

Al lado del aprecio que le manifestaban los hombres dirigentes de la política local, Don Morales gozaba en el pueblo de una rara popularidad debido a un flaco que se había convertido en él en una manía: su caballo tordillo.

Nadie se atrevía delante de él a hacer la más pequeña observación a aquel matungo pelón que se pasaba tres horas sin moverse en el potrero, bajo el sol, con la cabeza baja y la crin sobre los ojos. Ya sabían todos cómo las gastaba el viejo.

Cuando una mañana muy tempranito lo vieron salir del pueblo rumbo para Buenos Aires, muy empilchado, alguno se atrevió a decirle:

—¿Y? ¿A la ciudad o más? Ande con cuidado, mi viejo, que por allá son como la luz y en cuanto menos se piense le fumaron el flete.

Don Morales, sin contestar nada, sacó del franco a su pingó y se alejó en el camino, dejando tras de sí una nube de polvo.

El comisario y unos cuantos oficiales de guardia, rodeando a nuestro paisano, escuchaban el relato con vivo interés.

El había estado en la ciudad hacía muchos años cuando los mitristas y alsinistas, así que derecho no más se había ido a buscar el poste de la calle Alsina... Cha, que había cambiado todo. Hasta la gente hablaba de otra manera. En la calle había que guardar mano y atropellar a los pebetes pa que no lo siguieran como moscas a matadura. En el fondón del Paseo de Julio se le habían alzado con unos cuantos pesos... Andaba con un estrilo.

Esa mañana se mandaba ya mudar para el pago. Al pasar por delante de un boliche con dos recados en la puerta, se le ocurrió apearse para comprar un rebuque que le gustaba.

—¿Cuánto vale, amigazo, ésta lonja con esta basurita de plata?

—Cuarenta peso

—Cuarenta qué.

—Cuarenta peso. Pir la cabayo qui tienes istá di sobras.

—Tomalos, gringo hijuna. Andá contandole los rebencazos.

Como un viejo centauro de la raza muerta, don Morales, montado en el tordillo volvió a mezclarse por un momento, al salir de la Comisaría, en el tumulto de coches, tranvías y autos que llenaba la calle. Movía los labios como si hablase solo. ¿Solo? Si te hubieras acercado, lector, muy despacito, oirías que le decía a su caballo:

—Sí, sí, movete, que palpito que aquí en la ciudad los gringos somos nosotros dos.

Augusto ROCAMORA.

Buenos Aires, Sep., 1919.

Los gatos tienen gustos muy variados y curiosos. En una familia de cinco pude encontrarse uno que le guste mucho la remolacha, otro que prefiera el pepino, otro los tomates, otro que sólo coma pescado y otro a quien no le gusten más que las sopas de leche.

Las incubadoras fueron inventadas por los egipcios.

CALIDAD Y
ELABORACIÓN
ESMERADA

No tienen
cupones
ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

El arroz es el principal artículo alimenticio de cerca de una tercera parte de las razas humanas.

LA LEUCORREA

En estado normal, las secreciones genitales en la mujer pasan casi desapercibidas, no revelándose sino por un flujo muy escaso, blanquecino, que mancha ligeramente la ropa y que aparece dos o tres días antes y dos o tres días después del período menstrual.

A veces, el flujo se hace continuo, alterado, abundante y más amarillento por dos circunstancias distintas: o se trata de una exageración de la función normal o de una alteración de la salud general y lesiones genitales.

En el primer caso, en mujeres sanas, sin tara genital, las pérdidas blancas aumentan bruscamente de abundancia y de duración por causas vanales (sports, marchas, constipación, etc.) o por la convalecencia de una enfermedad aguda o crónica, reemplazando a veces, en cierta forma, la menstruación.

Igualmente se la encuentra en anémicas, linfáticas, cardíacas y renales; en una palabra, cada vez que el organismo está debilitado.

No determina por sí misma ninguna lesión genital ni alteración de la salud general, salvo negligencia o incuria, en cuyo caso se observan irritaciones, pruritos y erosiones casi iguales a las de la blenorragia.

La leucorrea sintomática de afecciones genitales, se observa en todas ellas, desde la simple vaginitis, hasta el cáncer y fibromas de la matriz, incluyendo las salpingitis y ovaritis.

En todos los casos, aun en los más graves, el tratamiento primordial de la leucorrea, estriba en los lavajes vaginales con líquidos antisépticos no irritantes para las mucosas de las vías genitales, como son la mayoría. Por esta causa se aconseja siempre el Lysoform para este caso.

Con el Lysoform se tiene la certeza de atacar el mal sin ocasionar otro, a veces peor, al producir una irritación grave en la mucosa. Es inodoro y no mancha la ropa. Su precio es moderado y al alcance de los pobres.

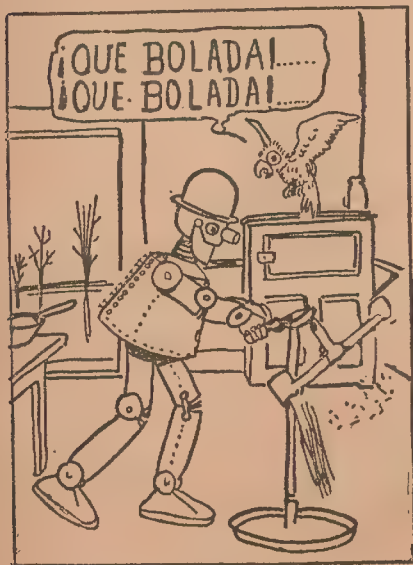
En el mismo frasco lleva las instrucciones para preparar la solución al 1 ó 2% necesaria para los lavajes diarios que preservarán a usted de muchos males. Use usted Lysoform.

Desinfectante poderoso

Lysoform

para todo uso.

EL MUÑECO DE DON PUCHO



UN CUTIS

suave y aterciopelado es el mejor encanto de la mujer.

EL POLVO GRASEOSO

LEICNER

es el producto ideal para elevar la belleza femenina y conservar el cutis fresco como en los primeros años de juventud.

VENTA EN TODAS PARTES

MENDEL y Cía.

BOLÍVAR, 879

BUENOS AIRES

MUNDO ARGENTINO

ROSARIO



Almuerzo popular celebrado iniciando las romerías españolas

ROSARIO



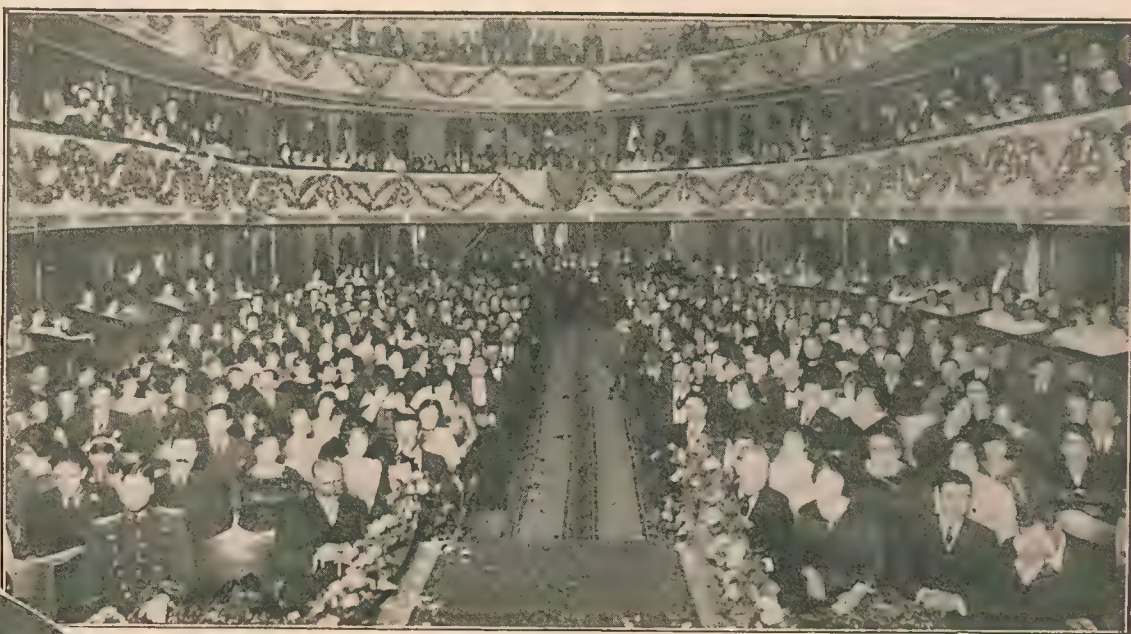
El cónsul español y comisión organizadora, en el local de las romerías españolas, el día de la raza
LOMAS DE ZAMORA



Pic-nic organizado por las maestras y alumnas de la Escuela de la Infancia Desvalida

Fots. Martín.

ROSARIO



Aspecto que ofrecía la sala del Teatro Español, durante los juegos florales, celebrados con motivo del día de la raza

Fot. Parisienne

CONCEPCION DEL URUGUAY



La cabecera de la mesa en el banquete oficial, conmemorando la fecha del 12 de octubre

Fot. Martín



La colectividad española, festejando el día de la raza, en un entusiasta banquete

Fot. Claver y Barnies

ROSARIO



Los canillitas en su local social, atendiendo la conferencia dada por el delegado del gremio de Buenos Aires, compañero Juan Garro

Fot. Martín



Guillermo II, la emperatriz y el kronprinz, saliendo del castillo de Hohkönigsburg, inaugurado en mayo de 1908, después de su restauración

HOMENAJE



Duchanel y Paul Hymans ante la lápida conmemorativa de los fusilados de Dinant

QUILMES



Cuadro alegórico en una fiesta celebrada con motivo del día de la raza



Soldados rumanos acampados en las calles de Budapest a poco de la ocupación

MENDOZA. — RECEPCION



Público recibiendo a los delegados de la Federación Universitaria

Fot. S. M.



Público asistente a la función celebrada por la Sociedad Española de Socorros Mutuos, el 12

Fot. De la Fuente.



Un campamento de prisioneros bolsheviki en Brest Litowsk



Paso de la manifestación patriótica por la calle 18 de Julio



Banderas en la manifestación conmemorativa del descubrimiento de América

Fots. Adami.



Los concurrentes femeninos lanzándose al agua para disputarse el campeonato de natación



Susana Wurtz, campeón femenino



David Billington, vencedor, fuera de concurso



Malito, campeón en la difícil prueba

MONTEVIDEO. — DIA DE LA RAZA



Público presenciando una función al aire libre

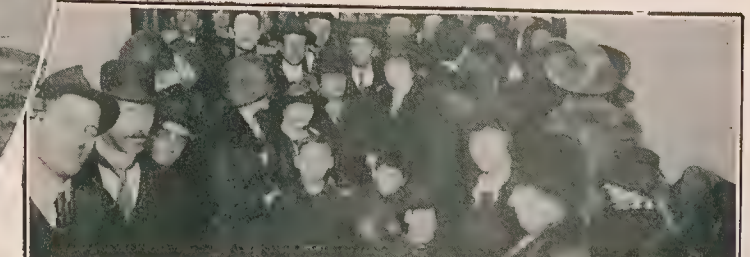
NOTAS DEL URUGUAY



El embajador Bachini dispuesto a partir



Incendio de una barca en Punta Carretas



Los corredores de la cámara cuando se discutió el presupuesto de los maestros

Fots. Adami.

CÓMO SE TRATA A LOS PENADOS, EN LAS CÁRCELES DE RÍO DE JANEIRO



Casa Velha. Penitenciaría del Estado. Un pabellón de la enfermería.



Prisión celular. Pabellones para hombres



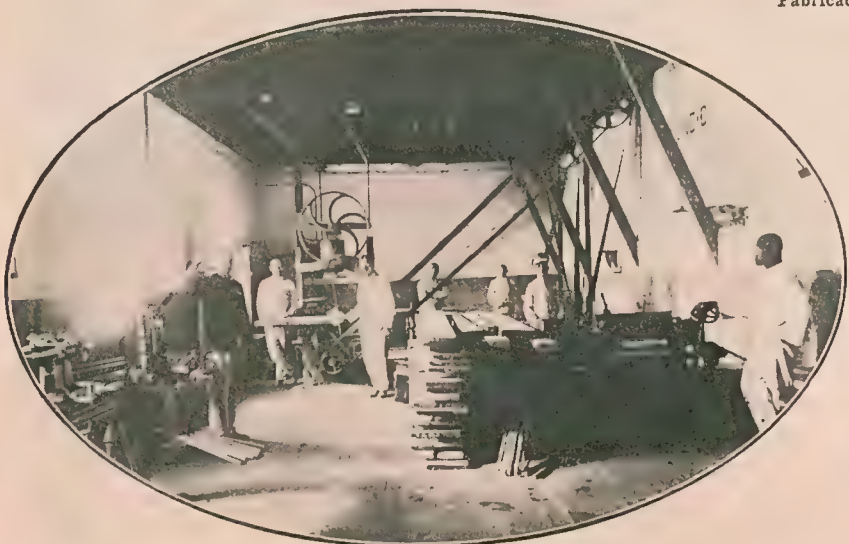
Talleres de colchonería



Fabricación de escobas



Escuela donde reciben instrucción los penados



Una sección de los talleres para la fabricación de muebles



Talleres de ebanistería



Sastrería y zapatería



Una de las salas de la biblioteca

La helada negra



PLATA PAR

Corona Nupcial

Lindo diseño, muy bello dibujo, de mucho aspecto, sus líneas son de gran elegancia y su calidad muy buena. ... Fabricado por la

ONEIDA COMMUNITY, LTD.

Hay piezas sueltas, también juegos y estuches, muy propios para regalar a los novios y en santos y cumpleaños a las dueñas de casa. ... Satisfarán a la persona más difícil de contentar y a la de mejor gusto.

Se Garantizan por 10 años.

De venta en las principales casas de la Argentina y del Uruguay.

ONEIDA COMMUNITY Ltda. N. Y. U. S. A. Casa Fundada en 1848

Los perjuicios del eucaliptus

El eucaliptus presta, como es bien sabido, notables servicios en los países pantanosos, desecándolos y haciendo que mueran los insectos propios de tales regiones; pero en los terrenos secos y sanos, estas propiedades pasan a ser defecto de importancia. El poder desecante del árbol cuando éste se encuentra muy cerca de un manantial, llega hasta a agotar toda el agua, haciendo al terreno estéril. Las raíces se introducen por entre las piedras y hasta por las grietas más imperceptibles, adquiriendo un grosor extraordinario al ponerse en contacto con el agua, de modo que llegan a obstruir el paso de ésta, y al mismo tiempo llenan todos los intersticios de una especie de musgo formado por diminutas raicillas que chupan toda la humedad. Iguaes daños ocasionan los eucaliptus en las cañerías para la conducción de agua.

cés se introducen por entre las piedras y hasta por las grietas más imperceptibles, adquiriendo un grosor extraordinario al ponerse en contacto con el agua, de modo que llegan a obstruir el paso de ésta, y al mismo tiempo llenan todos los intersticios de una especie de musgo formado por diminutas raicillas que chupan toda la humedad. Iguaes daños ocasionan los eucaliptus en las cañerías para la conducción de agua.

AMBRINA FOX

El gran éxito americano del año

PARA NO DESPEINARSE NUNCA

No usa Ambrina Fox

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un enrollado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta. Depósito general: Farmacia Americana, 1871 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES



Usa Ambrina Fox

Na Justina lo había sorprendido. Tirado boca abajo sobre el catre, Andrés lloraba amargamente, sofocando sus sollozos contra la almohada.

La vieja lo sacudió con violencia:

—¿Qué hacés, muchacho?...

El mozo se volvió lentamente, mostrando el rostro por el que corrían abundantes lágrimas: succionó con fuerza y pasándose el antebrazo por las narices para limpiárselas con la manga, respondió con voz entrecortada:

—Nada, mama... y de nuevo ocultó la cara.

—¿Nada?... ¿Y por nada lagrimea un muchachón grandote como vos, lo mesino que si fuera un guri?

—Le digo que nada...—repitió Andrés.

—Mirá, ni si te mordés el gañote mi hacés creer que sos pruebista... Algo debe de haberte pasao, porque naides llora al fudo.

—No... qué me ha de pasar...

—¿Pa qué mi andás cabrestando?... Parece que no ti acordaras que soy tu madre... Si tenés alguna pena, contame-



la... a mí mejor que a naides—y Na Justina se sentó al borde del catre, acariciándole tiernamente la cabeza.

Andrés aún quería evadirse.

—No... es que me duele una muela...

—¿Y un mozo de diciséis años llora por eso?

—Es que me duele mucho...

—¿Mucho?

—Sí...

—Entonces a vos ti ha salido una muela en el corazón.

Andrés se sentó de golpe.

—¿En el corazón?—preguntó asustado.

—Está clarito...—respondió la vieja con una sonrisa buena.

El muchacho quedóse pensativo, luego dijo:

—Y puede ser no más... Lástima que duela tanto.

—Se arranca, m'hijo, se arranca...

—Son más duras éstas, mama—y suspirando,—no se puede tan fácil.

—A sigún... Estas se diferencian de las del juicio porque lo hacen perder, pero no hay que acojinarse. Es necesario perderse, para después ser baquiano...

Luego, tomándole por la barbilla, cariñosamente, inquirió:

—¿Quién es?

—Antonia...

Na Justina frunció el entrecejo:

—No mi gusta—dijo.

—A mí, si...—se apresuró a decir él.

—Por eso no mi gusta. Antonia no te conviene.

—¿Y por qué, vieja?

—Y me preguntás vos, que estás llorando por ella?

—Sí... yo lloro, pero la quiero.

—Eso no es basta si ella no te quiere a vos.

—Sí que me quiere... ella me lo dijo, me lo dice siempre...

—Por eso le tenés que creer menos: cuando se quiere de endeveras, no hay necesidad de repetirlo todos los días; se dice una vez, y cuando no se precisa decirlo, es mejor entuavía... Una mirada, un apretoncito de manos, una flor sencilla, pero regalada a tiempo, dicen más amor que cien te quiero!

—Antonia, yo no creo que sea mala, me hace sufrir, es cierto, pero eso m'empuja más pa ella con una fuerza que yo no puedo sujetar... Después de haber llorado mucho por su culpa, entonces la quiero más... Yo no sé si esto es estar enamorado de endeveras, pero, si es esto, le juro mama que pa mí es una cosa muy rara. Hay veces que estoy como mareao... Usted ¿nunca yido, vieja, una víbora grande cómo hace pa tragarse un sapo? Le hace un ridondel de baba y después lo espera con la boca abierta, mirándolo fijo, fijo... El sapo no se atreve a salir del ridondel y se le mete solito en la boca. A mí me pasa lo mismo, ella me mira fijo y yo me voy solito...—y repentinamente calló, como temiendo haber ido de-

masiado lejos en el camino de las confesiones.

Na Justina lo había escuchado sonriendo; y meneando la cabeza:

—Eso es chaladura, muchacho—dijo.—

Esa moza, vos dijistes bien, es media víbora: te ha mareao pa tragarte, pero no le quiere...

—¿Usted cre, mama?

—Estoy segura... No en balde hace sesenta y cinco años que me pongo polleras; las conozco bien, y aunque a vos te parezca cosa'e l'otro mundo, te dire que todas las mujeres son malas y falsas por necesidad, estúpidas y flojas de nacimiento. Tienen que ser malas pa desimular la estupidez y falsas pa tener la fuerza que Dios les ha negao.

—Y usted ¿también es asina, mama?

—Tuve que ser... qué más remedio; por eso que aura lo veo en las otras.

—Antonia, entonces ¿también es falsa y es mala?—Al hacer esta pregunta, la voz de Andrés temblaba de emoción.

Na Justina replicó sin vacilar:

—Es pior.

—¿Pior?—el mozo abrió los ojos espantado.

—Es pior, porque es d'esas mujeres que parece vinieron al mundo pa vengarnos a todas... Son dafinas de puro gusto, y el hombre que se le arrima paga tantas juntas las hechas y las por hacer.

—Pero siendo tan linda no puede ser tan mala como usted dice...

—Si no fuese linda no serviría pa hacer lo qui hace... Antonia ya hizo desgraciao a más di uno: el hijo del puestero Anastasio, ¿ti acordás?...

—Se tiró al arroyo... pero dice que jué porque en una jugada de taba se bailó una plata del patrón.

—A mí que no me vengon con dianas, porque me he criado de tambor... Jué por Antonia que el mozo se dió el remojón...

Cuando lo hallaron, el tirador estaba lle-

nito'e pesos: en la taba había gasao, claro, disgraciao en el amor... Con ella perdió porque las mujeres juegan con taba cargada, siempre echa suerte...

—¿Vieja, yo tengo miedo, porque la quiero mucho!—dijo Andrés azorado y tomándole las manos.

—No te aflijás...—respondió la anciana tranquilamente.—Vos tenés remedio: sos un chiquilín, y el amor de los hombres como vos es una veia e sebo, que mano y se chorrea toda, pero dura poco...

—A mí me parece que aunque pasen cien años no podré olvidarla... y se lo he jurao...

—¡Callate, vos qué sabés! ¡Juramentos! A mí también me han jurao y, sin embargo...

—sus ojos se iluminaron por una llama extraña, y la mirada vaga pareció tenderse un instante retrospectivamente...

pero de súbito mudó el tono y posándole su rugosa mano sobre la frente con todo cariño maternal prosiguió:

—Ya la vas a olvidar en seguida, en cuanto se te ponga otra a tiro.

—¿Otra?—preguntó Andrés, sorprendiéndose en su obcecación de que pudiera ocurrir.

—¡Dejuro! Miren al mozo maula que si asusta de querer a dos mujeres...

—Pero en el pago no hay ninguna tan linda como ella...

—¿Y pa que sirven las bonitas?

—¿Cómo! ¿no sirven?

—Pa querérlas de endeveras, no. La que no es boba, es engrana, y la que no es boba ni engrada, es mala como Antonia, y de esta cría son las piores... Son como la helada negra... ¿Ti acordás de esas madrugadas de invierno, frías como el diablo, pero que vos ves los campos verdes y sin güella denguna? Naides diría que ha caído helada, pero si escarbás un poco con el cuchillo la tierra negra, que sólo parece estar húmeda de rocío, abajo encontrás la escarcha: es la helada negra, que engaña la vista pero que quema los sembraos desde abajo... Asina son las mujeres como Antonia, lindas y fresquitas por arriba, pero tienen la escarcha en el alma... ¡Juile, Andrés, juile! No esperés a tener que escarbarle con el cuchillo, porque tendría que llegar hasta el corazón... Acordate que te lo dice una mujer, y que es tu madre...

Andrés quedóse solo y en recia lucha consigo mismo. Sentado al borde de su catre no se atrevía a moverse sin haber tomado antes una decisión.

De pronto, el grito de una lechuza turbó de un modo siniestro la calma de la siesta. Un calorío le corrió por la espalda y, estremeciéndose, a pesar suyo, murmuró:

—Como la helada negra...

Levantóse bruscamente y salió del rancho exclamando:

—¡No! ¡no!

Hugo CONTI.

FACTORES PSICOLÓGICOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

Agricultura y nomadismo son términos incompatibles

Un diario llamaba la atención el otro día sobre el escaso rendimiento de los sembrados de maíz. En los Estados Unidos se cosecha el doble en la misma extensión. El diario aludido afectaba creer que el Ministerio de Agricultura podría corregir eso...

Ignoramos si el Ministerio de Agricultura hace lo que puede, y a todo evento, y aun a riesgo de cometer una injusticia, preferimos creer que no. Pero a cualquiera se le ocurre que el Ministerio de Agricultura no puede ser el factor fundamental en la solución del problema. Tanto más cuanto que los mismos agricultores que obtienen en la República Argentina tan mediocre resultado, obtenían otro mucho mejor en las campañas europeas de donde tantos de ellos proceden, y no sólo en punto a la cantidad, sino también a la calidad. Es que entre nosotros el espíritu de los agricultores nunca se presentó muy vigoroso, y hoy se encuentran completamente desmoralizados.

Desde que la cuestión agraria se anunció con caracteres graves, se nos habla con frecuencia del rendimiento del trabajo agrícola. Si los agricultores, en lugar de obtener medio por hectárea, obtuviesen un entero, podrían holgadamente pagar los arrendamientos que les imponen. Este es el pensamiento, a menudo explícitamente expresado, que inspira esas observaciones. Para ellos la cuestión agraria consiste en que los agricultores trabajen para poder pagar los altos arrendamientos. Diríase que esto—el pago del arrendamiento—es el objeto que la sociedad persigue con la agricultura, y que la proporción en que propietarios y arrendatarios se distribuyan el producto del trabajo y del capital de este último (del arrendatario) carece de toda importancia.

Sin embargo, esa proporción es una cuestión fundamental en agricultura. En las industrias extractivas y manufactureras, los patrones ponen el capital y los obreros el trabajo. En la agricultura el arrendatario no pone solamente el trabajo, sino también el capital, que por desgracia suya muchas veces se ve obligado a obtener del crédito. Pero el propietario, considerándose capitalista, pretende para sí la participación del capital, dejando al agricultor la del trabajo solamente. En semejantes condiciones, la agricultura no puede prosperar, de la misma manera que no podría prosperar una fábrica si el propietario del local exigiese al fabricante un alquiler tan elevado que absorbiese la parte correspondiente al capital. En la República Argentina las cosas están establecidas de tal modo, que el propietario expropia al poco tiempo el capital del arrendatario, dejándole únicamente los brazos, y a lo sumo la camisa.

En un país cuya economía tanto depende de la agricultura, el capital del agricultor debería ser objeto de la misma solicitud que en los países industriales es el capital industrial. Allí es indispensable que el agricultor obtenga la parte que le corresponde como obrero y como capitalista, y que sólo el resto pertenezca al propietario. De lo contrario se observarán los fenómenos que entre nosotros se observan: desmoralización y proletarianización de los agricultores, y decadencia de la agricultura. Si al cabo del año de trabajo el agricultor se siente defraudado, y si esto sucede regularmente todos los años, y si su más segura perspectiva es llegar a encontrarse con la familia y los enseres domésticos en mitad del camino, es inútil pensar en el progreso de la agricultura. En la producción también se cuentan factores psicológicos de que los economistas hacen caso y cuya importancia se ha puesto de relieve posteriormente a la guerra.

Los economistas partidarios de la propiedad privada cuentan el sentimiento de la propiedad entre los factores psicológicos de la producción agri-

cola. Es verdad en cierto sentido. La propiedad del suelo estabiliza la situación del agricultor, y esto, el sentimiento de la estabilidad de las cosas, es el factor de que se trata. La agricultura es sedentaria, incompatible con el nomadismo, y el agricultor necesita sentirse fuertemente arraigado al suelo. Pero nuestro sistema de explotación agrícola quiere conciliar la agricultura... ¡con el nomadismo! Se tolera el contrato de arrendamiento por un año, las leyes permiten los más monstruosos desalojamientos, y por encima de todo esto existe esa espada de Damocles que es la progresiva expropiación del capital del agricultor por el propietario. No puede hacerse agricultura sin capital, y mientras el agricultor sienta la amenaza de que le sea expropiado, no puede tener el sentimiento de la estabilidad de las cosas.

La decadencia de la agricultura, siendo uno de los efectos de la cuestión agraria, no puede ser—¡ni a quién se le ocurre!—la causa de la misma. Se requiere, como medida de urgencia, una buena legislación del contrato de arrendamiento, y como solución radical un sistema que reduzca al mínimo las exigencias del propietario. Si este último se viese compelido a fomentar el cultivo de las tierras, cual sucedería si el suelo fuese la fuente, por lo menos la principal, de los recursos fiscales, los arrendamientos bajarían, como se dice ahora, automáticamente. Mejor que lamentarse de la decadencia agrícola y que creer en la omnipotencia y en el flúido del Ministerio de Agricultura, es contribuir a la solución del problema agrario.

Roque LATORRE.

El sabor de la leche

Supónese generalmente que las variaciones en el sabor de la leche de vaca dependen de los diferentes alimentos dados al animal; esto es hasta cierto punto exacto, pero la influencia que sobre dicho sabor ejercen ciertas particularidades de temperamento o de cualquier otra índole, inherentes a la vaca, es mucho más importante.

Un profesor del Instituto Agrícola de la Universidad de Koenigsberg, Herrn Backhaus, ha hecho interesantes experiencias sobre este punto, dando a las vacas sustancias distintas y teniendo en cuenta, no sólo la acción de estas sustancias sobre el gusto de la leche, sino también la acción de esta misma leche sobre la salud de las personas que la bebieron. De esta manera ha demostrado que alimentos muy distintos, tales como el anís, la genciana, la cebolla, etc., no cambian el sabor de la leche ni dan a ésta ninguna propiedad dañina, y que si bien hay sustancias que originan ciertos cambios, hay una influencia individual mucho más evidente.

Algunas vacas producen invariablemente, sea cualquiera su alimento, una leche de sabor fuerte y desagradable, que puede ocasionar perturbaciones en el aparato di-

gestivo; es inútil variar los alimentos, pues el sabor será siempre el mismo. En cambio, las vacas que son buenas lecheras dan siempre leche de sabor exquisito, aunque se introduzcan innovaciones en su alimentación.

Los naturales de Leipzig (Sajonia) aseguran que dentro de diez años poseerán

la mayor estación ferroviaria del mundo. Estará cubierta por siete arcos inmensos de cuarenta y tres metros de luz, bajo los cuales habrá trece andenes de más de trescientos metros de largo, y de ella partirán veintiséis líneas diferentes. Cálculase que en todo ello se gastarán 162 millones.

Western Electric Company

CUANDO NECESITE

ARTICULOS DE ELECTRICIDAD

exija la marca **Western Electric**, y tendrá la seguridad de haber adquirido lo mejor que se produce en el mundo.

PIDÁLOS EN TODOS LOS BUENOS NEGOCIOS DEL RAMO.

Existe un Solo Verdadero callicida—"Gets-It"

Los dolores desaparecen y los callos también.

Cuando el callo duele es precisamente cuando se quisiera encontrar la manera segura de destruirlo. ¿Por que se expone Vd. a abandonar y que sus molestias sean mayores cada día? Tarde o temprano Vd. tendrá que usar "GETS-IT". ¿Por que no usarlo enseguida?

Así estará Vd. seguro de extirpar los callos con sus propios dedos, sin ningún dolor, en una sola pieza como si pelara una banana. Solo se necesita dos segundos para aplicar "GETS-IT". El dolor se desvanecerá dejando a Vd. tranquilo mientras "GETS-IT" efectúa la curación. Muchos millones de personas han usado "GETS-IT" y lo juzgan excelente. Use Vd. "GETS-IT" con la seguridad de quedar libre de callos y de dolores.

"GETS-IT" el callicida garantizado, el único eficaz, le costará una bagatela en cualquier farmacia o

Precio de venta: \$ 1.10, más 0.25 para franqueo al interior

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & CIA., Bolívar 879, Buenos Aires

En Asunción (Paraguay): G. Peroni, Benjamin Constant esq. Ayola.



El único callicida eficaz es "GETS-IT."

drogueria. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., E. U. A.

Hacen Sangre Nueva

Y Arrojan Del Sistema Las Impurezas, Los Venenos y Las Enfermedades.

El sistema recibe su alimentación de la sangre; sus desechos son eliminados por la sangre; los gérmenes y las enfermedades son combatidos por la sangre; la misma vida, en fin, desde las duras uñas hasta el musculoso corazón es formada, mantenida y estimulada por la sangre.

La sangre debiera crearse mediante los canales alimenticios naturales, de manera que, si el mal yace en la digestión humana, entonces la sangre dará su apoyo a este proceso proporcionándole algunos de los nuevos fluidos necesarios para la buena asimilación de los alimentos. Las PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS llegan al estómago y a los intestinos y si hay impurezas en estos órganos las desalojan de un modo natural y suave y con una presteza que se hace notable.

Las PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS contienen algunos de los más poderosos purificadores de la sangre conocidos por la ciencia. Tanto los niños como los ancianos pueden usarla libremente.

Se venden en todas las farmacias

The Sydney Ross Company

New York, U. S. A.



"Las Pildoras de Vida del doctor Ross obraron maravillosamente", dice la señora Carmen López, afamada tiple de los teatros Palace de Madrid, Nacional de la Habana y de la escena Latino-Americana.

La toilette de los dientes por los amocillos



Ved a esos amocillos, cómo se complacen en hacer la toilette de los dientes a la encantadora personita; y sabéis lo que emplean? Pues el DENTOL indudablemente...

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes; así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tartaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se vendan perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

Para perder el hábito de fumar, el doctor Dardet aconseja enjuagarse la boca con una solución compuesta de 0.10 de nitrato de soda en 100 de agua.

La existencia de las perlas se debe, según los estudios de varios hombres de ciencia, a la presencia de ciertos parásitos en las regiones abundantes de otras.

La delgadez es peligrosa

De cómo las personas delgadas podrán adquirir gordura, hacerse fuertes, rollizas y saludables.

La delgadez es anormal y peligrosa. Su causa no es necesariamente la tisis, el catarro, las enfermedades del hígado o del estómago, pero ella indica casi siempre un desarreglo del organismo. Las personas delgadas pueden creerse muy saludables, pero es raro ver un hombre o una mujer extremadamente delgada que disfrute de buena salud. Las personas delgadas lo son porque no asimilan normalmente los alimentos. Podrán comer con buen apetito, pero los alimentos por ellas ingeridos no son productores de carnes, por la sencilla razón que los organismos asimilantes no reúnen las condiciones de fuerza nerviosa precisas. Por esto sucede muy a menudo que las personas delgadas sufren de los nervios, insomnio, y acaban por abandonarse al uso de soporíferos.

Para poner remedio a esta depresión nerviosa es preciso dar alimento a los nervios. Se obtienen resultados muy excelentes en casi todos los casos con el empleo de un alimento de gran concentración conocido de los farmacéuticos con el nombre de Kassium, que se expende en pastillas que se comen como dulces y deben tomarse una antes de cada comida. A los primeros días se notará una mejoría asombrosa en el apetito, mayor fuerza nerviosa, mejoría en el estado general y aumento de peso.

AVISO A LAS LECTORAS.—Las señoras que no deseen aumentar su busto deben abstenerse de tomar el Kassium, puesto que dicha preparación desarrolla por lo general el busto de siete a diez centímetros a las pocas semanas.

La página de las curiosidades

La presencia del ozono en la atmósfera—gas de color azul—nada tiene que hacer con el color azul del cielo.

La temperatura conveniente para el desarrollo normal de las esponjas, es la de 15 grados centígrados.

El bacilo de Koch, según el doctor Farrán, no es el agente de la tuberculosis, sino otro bacilo diferente de aquél por la ausencia de ácido-resistencia, por lo que no se le puede hacer evidente con los reactivos colorantes.

El sueño, a estar a lo que dice el doctor Salum, tiene por causa una secreción interna del cuerpo pituitario.

Los maestros de canto—al decir de los doctores Moure y Boucher (fils)—para que su enseñanza sea realmente beneficiosa, deben ser sometidos a un examen de competencia como laringólogos.

La oruga del esfíngido Dilophonata Las-sauxi simula tan admirablemente el tallo de taso (arauja sedicifera), que la coloración y diámetro del animal se confunde con la planta a tal punto de no distinguir su presencia.

El agua de mar contiene, según M. Joly, una cantidad de radio casi inspeccable matemáticamente por centímetro cúbico.

Los peces del río Nilo quedaron fulminados, durante una tormenta eléctrica, el día 25 de julio de 1870.

La leche, como alimento para la infancia, es, en opinión del doctor de Simone, de Nápoles, nociva, por cuanto facilita el contagio de las enfermedades infecciosas.

Los afluentes del Amazonas, que en gran parte nacen en el Perú, vuelcan en el gran río una cantidad de agua de 100 mil metros cúbicos por segundo.

El estenotipo es un aparato inventado hace tiempo, llamado a desplazar la taquigrafía a mano, pues empleando el sistema mecánico pueden tomarse con él notas en cualquier idioma.

El residuo pulverulento que se extrae de las canteras de amianto, ha sido utilizado por los profesores Norton y Wilney, en la preparación de una sustancia de gran resistencia eléctrica, la que puede trabajarse como si fuera madera.

El polo norte, según curiosas observaciones, puede llegar a convertirse en dos polos: uno situado al norte de América y el otro al norte de la Siberia.

La voz quipos—según el etimólogo Court de Gebelin—viene del mongol y significa elementos del lenguaje.

Las perdices, según una superstición muy difundida en el norte argentino, sólo pueden beber cuando llueve, porque la virgen es quien les da agua cuando quiere, a causa de que la espantaron el burro cuando huía a Egipto.

Si un teru-teru pasa gritando sobre el rancho o ven un gato lavándose la cara, es la mejor señal para nuestra gente de campo de que vendrán gentes amigas a visitarlo.

Los habitantes de Misiones y las campañas limítrofes nunca tiran con escopeta a un cuervo negro, pues dicen que el oído de aquella queda húmedo para siempre.

Para que la cola de los caballos se críe larga y tupida, muestra gente de campo la una con frecuencia con grasa de potro.

El polo magnético y polo geográfico no coinciden absolutamente; la brújula señala a éste, mientras que la astronomía señala a éste.

Cien mil ratas, en una ciudad—de estar a lo que dice el doctor Calmette—devoran cereales, queso, tocino, sebo, etc., en una proporción de mil pesos por día.

Karl P. Joertner, director de la Compañía Minera del Famatina, fundada en 1824, fue hecho asesinar por Juan Facundo Quiroga, para apoderarse de sus bienes.

El apóstol San Bartolomé, según la tradición incisa, se presentó a predicar a los gentiles, conservándose las ruinas de una capilla y una cruz entre Huacío y Carabuco en el lugar en que el santo hizo su aparición.

En el Museo de Lima se conserva un vaso de oro y plata, construido por los incas, que no tiene soldadura alguna.

Los primeros mojesos o hitos colocados en el Perú, lo fueron por orden del inca Capac-Yupanqui, entre las propiedades de los Aymaraes y de los Muasuy.

El verdadero nombre de Huascar, décimo-tercero inca, era Inti-cusi-hualpa, que significa Sol de Alegría.

Los templos o adoratorios de los incas, se llamaban Huaca, que quiere decir llanto o lloro, porque en ellos se juntaban a llorar para pedir mercedes a los dios.

Los incas dividían el año en doce meses que llamaban "Huata", y comenzaban desde junio.

Entre los indios y campesinos de la región misionera se cree que los monjes comunes, del género Cebus, en su origen fueron niños, los que la virgen maldijo, pues le tiraron la cascara cuando les pidió fruta para el niño Dios.

Cuando los perros se revuelcan en el suelo, al decir de los campesinos de algunas regiones argentinas, anuncian la visita de personas extrañas.

En la legislación de los incas, instituyó Manco-Capac las Mama-Cunas, mujeres cuyo único destino era ser madres; las hijas de éstas servían de vestales del templo del Sol-Cori-cancha.

El chajá, que, generalmente, vuela en parejas, según la leyenda de nuestros campesinos, son dos muchachas malditas, porque, en vez de agua, les alcanzaron a Jesús y San Pedro espuma de jabón; al querer ir, en vez de decir "¡ayá!", que en guaraní significa vamos, dijeron chajá, y salieron volando transformadas en pájaros.

Los anillos de la cola de la iguana, son usados como amuleto por los naturales paraguayos y correntinos para evitar las insolaciones.

La Misa-chico, es una original ceremonia de los habitantes calchaquies, consistente en el remate de algunos adornos del santo del lugar, divididos en pequeñas porciones, las que se llevan a sus casas como reliquias.

El cuero del lomo del sapo es usado por los campesinos entrerrianos para hacer una vincha que se coloca de manera que la parte interior del cuero toque la frente; así creen que desaparece el dolor de cabeza.

Manco-Capac, fundador del imperio incaico, es considerado por el publicista francés abate Mabley, como uno de los primeros legisladores del mundo, comparable a Licurgo y Solón.

El urutaí—ave abundante en el Paraguay—fue, según la leyenda popular, una persona que no quiso visitar al niño Dios, por cuya causa llora arrepentido desde noviembre a enero.

A una legua, más o menos, al este de la ciudad de Goya, en Corrientes, existe una isleta de montes, llamada Isla del Diablo, la que, según la leyenda, tan pronto amanecía más al norte o más al sur y estaba habitada por espíritus infernales.

La Pacha-Mama es, entre los habitantes del valle Calchaquí, la diosa local y significa madre de la tierra.

El inca Viracocha—octavo de la dinastía fundada por Manco-Capac—predijo la entrada de los españoles y la destrucción del imperio, mucho antes de su muerte, que ocurrió en 1378.

Parte del azufre que se encuentra en la naturaleza, procede del vesio.

Se tiene por signo de lluvia seguro, en muchas regiones de nuestro país, el hecho de que canten mucho las perdices y el sol se entre en las nubes.

Si la gallina canta como el gallo, o éste canta entre 8 y 10 de la noche, siendo sus cantos impares, o canta tres veces antes de entrarse el sol, los paisanos argentinos ven en esas manifestaciones el presentimiento de una desgracia.

Cuando hay grandes sequías, en la provincia de San Luis cuelgan un sapo vivo al aire libre, atado de una pata a un árbol o un palo, para que haga llover.

El agua que contiene yeso es de dureza permanente, y esta dureza no se puede suprimir mediante acciones químicas ni por la ebullición.

El alumbre, desde los tiempos más remotos era conocido por el hombre, y se usaba como mordiente para fijar los colores de las telas.

Los griegos fueron los primeros que apuntaron la idea de los elementos y los conceptos atómicos, por medio de Demócrito.

El radio difiere de sus productos, principalmente, en la duración de su vida, que es de algunos miles de años.

Según la química moderna, la naturaleza transforma por un proceso de millones de años los átomos de uranio en átomos de plomo.

Ciertos cuerpos, como el sulfuro de calcio, por ejemplo, expuestos a los rayos solares, pueden absorber una determinada cantidad de energía solar, por virtud de la cual adquieren la propiedad de brillar en la obscuridad sin emitir calor.

La oxidación del hierro se realiza en dos etapas: en la primera se oxida combinándose con el oxígeno, y en la segunda, se forma el óxido hidratado.

En el siglo XVII se suponía que un cuerpo caliente poseía cierto fluido muy sutil y penetrante llamado "calórico", que se podía mover, libremente a través de la materia más densa y pasar de ella, por el aire, al espacio.

(Sigue en la otra página).

Receta infalible para purificar a sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudieran llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Única Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia. Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio, \$ 4.—

Pida folletos gratis a la

FARMACIA DEL CONDOR

Córdoba 884—Rosario

Depósito en Bs. Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2170.

Los aborígenes de Honduras y Costa Rica, según el almirante, tenían buques con cañones, andaban vestidos, usaban espadas y corazas y combatían a caballo.

La tierra, cuando estaba en estado incandescente y gaseoso, contenía, según los conocimientos positivos actuales, ochenta cuerpos diferentes o elementos.

GRAN ÉXITO de los Cachets COLLAZO

El arsenal terapéutico ha sido enriquecido, después de largas experiencias realizadas durante los últimos años, con un notable medicamento denominado "CACHETS ANTIBLENORRÁGICOS COLLAZO", y de cuyo estudio farmacológico se han deducido las conclusiones siguientes:

Que los "CACHETS ANTIBLENORRÁGICOS COLLAZO", reúnen las propiedades curativas bien conocidas de sustancias medicamentosas ya recomendadas y usadas aisladamente en terapéutica, las que elegidas, preparadas y combinadas, bajo el plan científico en que lo están en esta fórmula, multiplican su acción antiblenorrágica y antigonorréica, elevan al máximo su absorción, facilitan la disolución impregnando las cavidades y tejidos de una atmósfera tóxica para los gonococos, diplococos triconomus, etcétera, y se eliminan rápidamente aumentando la secreción urinaria, volviéndola aséptica y produciendo verdaderos lavajes antisépticos y cicatrizantes de adentro hacia fuera, al mismo tiempo que estimulan la defensa celular de la mucosa uretral.

Que en la práctica los "Cachets Antiblenorrágicos Collazo" producen efectos sorprendentes, curando, de una a tres semanas, el 92 por ciento de estas enfermedades, ya sean recientes, ya daten de varios años; resultado jamás alcanzado, ni aproximadamente por ningún otro remedio.

El célebre médico cirujano doctor Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías genitourinarias se obtiene con su preparado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos."

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blenorragia aguda y crónica	206
151	Cistitis y prostatitis	140
193	Leucorrea y flujos en señoras	183
42	Enfermedades varias	41

Precio \$ 6.—

Pida folletos a la FARMACIA DEL CONDOR Córdoba 884—Rosario

Depósito en Buenos Aires:

Droguería Americana — Bm. Mitre 2170

IMPORTANTE: El éxito de mis CACHETS ha inducido a personas poco escrupulosas a imitarlos, y como nunca las imitaciones han dado resultado, desconfito de todas esas preparaciones y exija siempre los originales Cachets-Collazo, cuya caja lleva una faja de garantía con mi firma.

N.º 1277

Charolado

\$ 22.—



Calzado Osiris
es elegante

MARTIN CHRISTIANSEN & Cia.
Corrientes, 932



TOS

Cúrela con la

BRONQUIALINA

DE RUXELL

Regenerador de los pulmones
SIN NARCÓTICOS

Facilita la expectoración, regenera el organismo desde los mismos centros respiratorios, llena las venas con sangre más perfecta y, rica en oxígeno. Integra las fuerzas del enfermo y tiende, bajo todos conceptos, desde la primera dosis, a facilitar la amplitud pulmonar.

Probarla es curarse.

Se vende en todas partes, en pastillas o jarabe.

Concesionarios:

BENDINGER Y Cia.

Sarmiento 643.

Buenos Aires.

Loción Collazo

Extirpa la caspa; detiene la caída del cabello y cura la calvicie de 1.º y 2.º grado.

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antisepitiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de alopecias de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio: \$ 5. Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre, 2176.

Alegría y bienestar
resultan del uso del Jabón
Sunlight. Así como el
Sol embellece el paisaje, el
Jabón Sunlight embellece
sus horas de trabajo.

SUNLIGHT JABÓN

Probarlo es convencerse.

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos
explicativos a

**ALFREDO T.
THOMSEN**

CHACABUO 439
Buenos Aires

El hecho de que el agua se presente clara y transparente, no significa, muchas veces, que sea absolutamente propia para el consumo.

El yeso se disuelve en el agua común, y por eso se le encuentra en todas las rocas que aminoran el agua.

Calentando el yeso a una temperatura poco más elevada que la de la ebullición del agua, pierde la que contiene y se convierte en un polvo blanco, fino y pesado.

El oxígeno deluido en nuestra atmósfera estimula la vida y la combustión, lo mismo que cuando se encuentra en estado libre.

El amoníaco se puede obtener de muchas sustancias orgánicas como el cuerno y el gluten, por destilación seca, calentándolas fuera de la acción del aire.

La energía calórica, comunicada a las sustancias que componen la cabeza de los fósforos mediante el frotamiento, es suficiente para hacerlas arder.

Una bujía (vela) encendida, muestra, claramente, el cambio de sólido a gas, que sufre un cuerpo que arde con llama.

Los cuerpos arden porque se combinan con el oxígeno, y en cuanto se extingue el oxígeno de un espacio confinado cesa la combustión.

En 1755, el químico Black expuso que existía un gas de propiedades diferentes de las del aire atmosférico, y que podía obtener por la acción del calor sobre la "magnesia alba" (carbonato de magnesio).

Bajo el influjo de la luz del sol, la clorofila o materia verde de las hojas descompone el anhídrido carbónico, se asimila el carbono y devuelve el oxígeno a la atmósfera.

La ligereza del hidrógeno—unas catorce veces menos pesado que el aire—hace que dicho cuerpo simple se emplee para inflar los globos.

El cloro fué descubierto por el químico sueco Scheele en 1774 calentando una mezcla de ácido marino, y "transteina", variedad del peróxido de manganeso.

El primero que líquidó el hidrógeno fué sir Jaime Dewar, en 1897.

Stahl, químico sueco, hacia el año 1700, expuso el pensamiento de que los cuerpos se quemaban, porque ellos quemaban a su vez.

Cavendish hizo más de 500 experimentos para obtener una medida exacta de la composición del aire.

El argón fué descubierto en 1894 por Rayleigh y Ramsay, quienes anunciaron al mundo que el aire contenía un tercer componente, después del oxígeno y el nitrógeno.

El cuerpo que se desprende más pronto del oxígeno que entra en su composición es el clorato potásico.

Galileo y Boyle fueron los primeros en estudiar los efectos del calor y del frío sobre el aire.

Si una masa de aire se lograra poderla enfriar hasta los 273°, desaparecería por completo.

En 1869 se logró demostrar que el frío, más aún que la presión, es el factor importante para la licuefacción de los gases.

Un poco de hidrógeno líquido, puesto en un tubo abierto, produce un enfriamiento tan grande, que el aire a su alrededor se líquida y se hiela.

El hielo líquido parece que hierve unos seis grados antes del cero absoluto.

Los átomos eran representados por Newton como partículas sólidas de materia, rodeadas por esferas de fuerza.

La palabra gas, con la que designamos a un modo general todos los cuerpos que se elevan al aire, procede de la raíz alemana "geist", que significa "espíritu".

El agua sigue existiendo dentro del aire, aunque mezclada con él en forma de vapor. Lo que hace el agua es tomar apariencia de un gas, pero sus moléculas son las mismas que cuando estaba en estado líquido.

Las moléculas más rápidas, que son las que tienen más calor, pueden ocasionalmente separarse de la superficie del líquido, y pasar a la atmósfera.

Francisco Bacon, el célebre canceller inglés, autor del "Novum organum", murió de un enfriamiento adquirido en sus trabajos sobre la refrigeración.

El representante más característico de la alquimia, fué Basilio Valentín, alquimista del siglo XVII, que hizo una porción de notables descubrimientos químicos.

Paracelso, uno de los más famosos alquimistas (1493-1541) buscaba la relación entre su arte y la medicina, y suponía que el cuerpo humano está formado de los mismos elementos y principios que los metales: el mercurio, el azufre y la sal se unen para componerlos y el exceso de uno de ellos produce las enfermedades.

La verdadera naturaleza del aire y del agua, recién llegó a conocerse hacia el año 1810.

La fabricación del cristal se supone fundadamente que era conocida a perfección por los egipcios.

Los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego eran concebidos por Empédocles como cosas reales y materiales que no se pueden cambiar entre sí, pero que se unen o se separan por "afectos" y "odios".

Los egipcios llegaron a adquirir verdadera habilidad en el tratamiento de siete metales: el oro, la plata, el cobre, el hierro, el plomo, el estaño y el mercurio.

La existencia de un residuo sólido, después de la evaporación del agua, se consideraba antiguamente como la prueba de la transformación del agua en tierra.

Anaxímenes, 480 años a J. C., creía que el aire era el origen de toda la vida y el fondo de toda materia.

Lucrecio, en "De rerum natura", un siglo (a J. C.), reconocía un número finito de átomos diferentes, como asimismo un número finito de elementos, como se cree actualmente.

STHENOSINA OREL

el más moderno y poderoso de los reconstituyentes conocidos hasta hoy, proclamado por la ciencia médica del mundo.

EL PRESENTE CERTIFICADO LO ATESTIGUA

Los buenos resultados obtenidos con la **STHENOSINA OREL** han excedido a mis esperanzas.

Se trataba de un caso grave de neurastenia en cuyo tratamiento se habían empleado, sin éxito, los estimulantes y tónicos más recomendados hasta ahora, habiendo disminuido desde el segundo frasco los síntomas más penosos y mejorado el enfermo hasta el extremo de poder soportar sin gran fatiga ahora ejercicios físicos e intelectuales antes imposibles. La **STHENOSINA** es pues un verdadero remedio de gran valor terapéutico, en todos los casos de debilidad general; por cuya razón no vacilo en recomendarla.

Dr. EMILIO Z. DE ARANA.

Médico especialista en enfermedades secretas y de la piel.
Rosario de Santa Fe.

PRODUCTO EXCLUSIVO DE LA FARMACIA AMERICANA

Charcas, 1371—MARIO DENTONE—U. Telef. 1789, Juncal

Depositorio Montevideo: Juan Teodoro Vázquez.—Miguelete 1438

EL DENTISTA ACONSEJA

el uso diario del Sozodont después de cada comida. Durante más de cincuenta años este dentífrico ha servido de gran ayuda a los mejores dentistas en sus trabajos preventivos—la conservación de dentaduras perfectas y sanas. Su acción no es superficial; no sólo penetra hasta la más pequeña fisura desprendiendo toda materia nociva, sino que neutraliza toda acidez en la boca, causa de las picaduras. El



Sozodont

es antiséptico y de gusto refrescante. No contiene ningún ingrediente injurioso a las delicadas membranas de la boca. Limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LÍQUIDO. POLVOS o PASTA

De venta en las farmacias y perfumerías

HALL & RUCKEL, Fabricantes
215 Washington St., New York, E. U. de A.

UNA
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA

ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA

de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN

de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

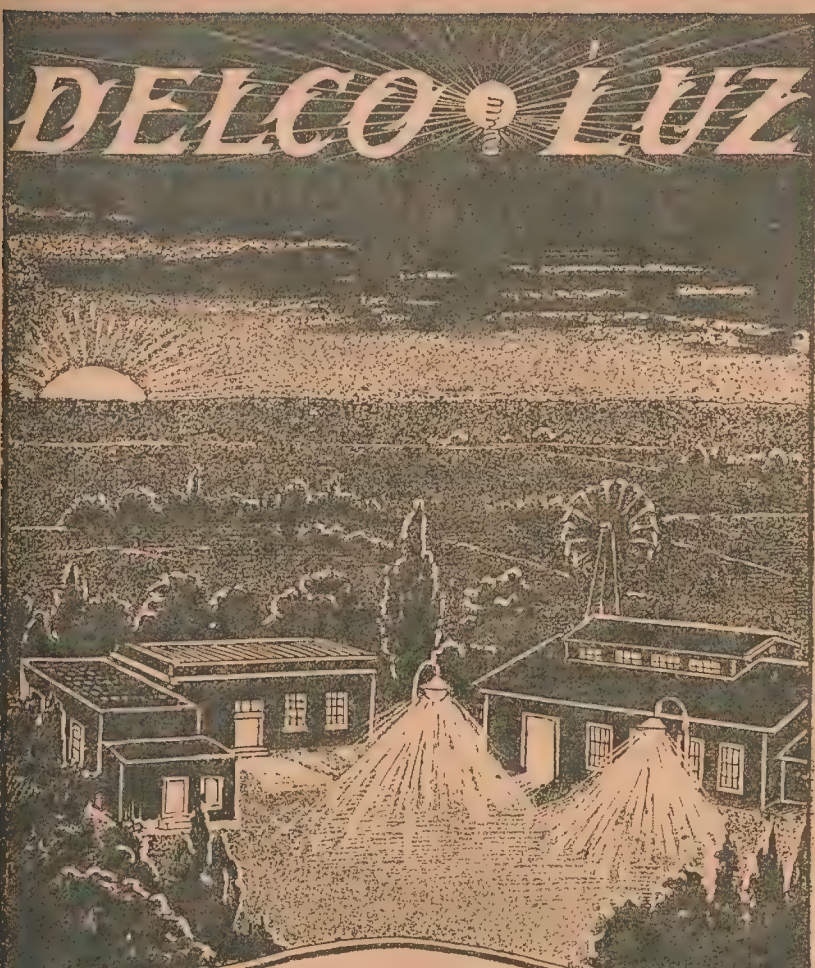
LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre fiscal llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

UN FORASTERO...



Los estancieros
que ya tienen en
uso un equipo

DELCO LUZ

declaran que no sólo lleva el confort y seguridad de la Luz eléctrica de la ciudad, sino que aporta muchas otras ventajas y comodidades para la estancia; pues además de la luz, proporciona fuerza motriz para ventiladores, bombas de agua y hace funcionar toda la maquinaria doméstica.

DELCO LUZ es un equipo tan sencillo que un niño puede manejarlo y tan económico que su costo se ahorra en solo combustible y mano de obra que se necesita para hacer funcionar máquinas antiguas.

AGENTES EXCLUSIVOS:

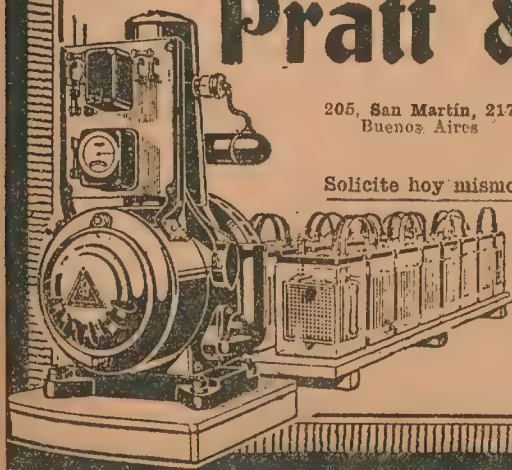
Pratt & Cia.

205, San Martín, 217 Córdoba esq. Maipú
Buenos Aires Rosario

Solicite hoy mismo folletos descriptivos

Si no hay agente en esa localidad, diríjase a nuestra casa central.

Tenemos disponibles territorios garantidos para agentes activos establecidos.



No había en veinte leguas a la redonda moza más guapa que Rosalía, la hija del jardinero de la estancia "Las Rosas". Alta, robusta, de pecho prominente. Con sus negros cabellos volteados a la espalda, la frente ancha, grandes sus ojos de azabache, recio el mentón, parecía una diosa guerrera. ¡Cuántos y cuántos corazones arrastraban la hermosura y majestad de aquella faz!

No era una mujer superficial. A pesar de sus diecisiete años apenas cumplidos, tenía el espíritu reposado y la mente ejercitada en la reflexión.

El día en que Sebastián, el peonito más joven y bien parecido de la estancia, le confesó su cariño, ella, que también le amaba, le había dicho:

—Sebastián, no dudo que me amas con sinceridad. Tampoco me sos indiferente; pero como somos tan jóvenes, quizá lo que nosotros creemos que es cariño no sea sino un capricho. Esperaremos un tiempo antes de darnos verdadera palabra y hablar a papá.

Ninguna mujer enamorada hablaría así a su edad.

Sebastián, demasiado bueno y dichoso, no hizo objeción alguna. Sabía que Rosalía era pretendida de todos los hombres del pago; sabía que éstos le miraban con envidia y le bastaba. Bueno es recordar que la juventud, a despecho del buen uso, se vanagloria de sus conquistas amorosas.



Por algún tiempo continuaron sus relaciones sin otro cariz que el que ella había impuesto. Todas las noches, al terminar la faena diaria, salvo aquellas en que se quedaba jugando en la pulpería, Sebastián se deslizaba hasta la habitación del jardinero, un poco apartada de la casa, donde Rosalía, puesta a la ventana, le aguardaba impaciente y amorosa. Allí, solos, ignorados, conversaban en voz baja, muy serios, como buenos amigos. Despedíanse con un apretón de manos:

—Hasta mañana, Rosalía.

—Hasta mañana, si Dios quiere.

Pero un domingo, al caer de la tarde, bajó al pueblo un forastero jineteando un zaino oscuro con gran recaó de blando cojinillo y guarniciones de plata y níquel. Alto y delgado, larga la cara, la mirada dura. Vestía un saco corto, negro, pantalón blanco, botas de media caña, chambergo oriental y un gran pañuelo anudado al cuello.

Entró en la pulpería sigilosamente, deslizándose hasta el mostrador y pidió una caña. Pero la concurrencia le había visto. ¿Quién sería? Las conjeturas y los sobresaltos abundaron porque en aquel boliche se jugaba fuerte a espaldas de las autoridades, que no veían o no querían ver nada... Observaron también que al pagar su caña dio vuelta a su rico cinturón y sacó un "rollo" voluminoso.

Toda aquella semana la pasó el forastero bebiendo y fumando sin hablar con nadie, aun para pagar su caña, pues lo hacía por señas. El paisanaje sentíase incomodado. Continuaban jugando, no obstante pero con recelo, sin mostrar jamás el dinero en su presencia; hasta que una noche, de improviso, enderezó él a una mesa en la que se agrupaban cinco o seis jugadores y les dijo:

—Con permiso, ¿no?... Le voy cincuenta patacos a esa sota borrachona.

Uno de los jugadores le detuvo con un ademán.

—Está equivocado, amigo. No jugamos plata.

El forastero sonrió con sorna.

—Ya sé—dijo.—Están jugando pesos. Y rápidamente, con un decidido movimiento, levantó una esquina del hule debajo del cual escondían el dinero.

Nadie se atrevió a detenerlo. Únicamente el más viejo de ellos dijo, escupiendo por entre los colmillos:

—Y güeno... ¡qué diablo! Si le ha

gustao la sota, que no se quede con el gusto. Acomódese no más.

Entre los jugadores estaba Sebastián, que perdía sus últimos pesos. Todo lo contrario, el forastero ganó desde la primera parada con "buena racha pa probar", como él mismo decía.

Desde esa vez se reunieron infatigablemente todas las noches. Sebastián, tan afortunado en el juego como en el amor, perdía ahora con la intervención del forastero. ¿Era la suerte? ¿O era la suma habilidad de este último? Lo cierto es que como buen jugador no abandonaba los naipes, hasta que una noche, perdiendo su serenidad, gritó golpeando la mesa:

—¡Suerte perra! El juego es traicionero mesmo que el amor. ¡Disgraciado del que quiere y disgraciado del que juega!

Y se retiró sin hablar más.

Desde entonces se puso de un humor insoportable, desganado para el trabajo, desaliñado en el vestir. Recriminábale el mayordomo, el capataz; abandonábanle sus amigos, y hasta Rosalía comenzó a extrañar su conducta. Pero él hacía caso omiso. La pasión del juego le tenía dominado:

—Ha de volver mi estrella, o reventaré persiguiéndola.

Algún tiempo después, despedido ya de la estancia, yendo a visitar a su novia, se detuvo sorprendido junto a la tranquera. Rosalía, puesta a la ventana, conversaba con un hombre: era el forastero. La sangre le subió a la cabeza, y ciego de ira se acercó a ellos.

—¿Qué hacés aquí con este hombre?—le preguntó a la moza.

Y ella le respondió tranquila, recalcando las palabras:

—Yo lo ves: conversamos.

El mozo comprendió. El último baluarte de su felicidad había sido tomado. Sólo pensó en vengarse.

—¡Canalla!—gritó a su rival.—Me quitaste hasta el último cobre. Por vos ando así, arrastrao y perdido, y aora querés quitarme mi ilusión.

El forastero, sin hacer un movimiento, le respondió con su risita sardónica:

—¿Y quién le manda ser zongo, amigo?

Sebastián saltó hacia atrás, y llevando la mano a la cintura miró al forastero. Este llevó también su diestra al cinturón y le miró fijamente con la dureza de sus ojos negros. Por un momento permanecieron así, agazapados, inmóviles, mirándose a los ojos, sin pestañear... hasta que Sebastián agachó la vista, inclinó la cabeza, dejó caer su brazo...

Y mientras él se retiraba, tambaleándose, el forastero, volviéndose a Rosalía que, pálida, había presenciado aquella escena, le dijo insistiendo en su risa:

—Porfíao, el mocito... A Dios gracias no se ha emperro, que de no, hubiera tenido que quitarle también la vida...

LUCIO ARRAIZ NAGUIL.

MEDIA HORA

diaria dedicada al estudio le hará, en poco tiempo un verdadero técnico en su profesión, con el consiguiente beneficio en su sueldo. Las E. T. le ofrecen la espléndida oportunidad de adquirir en forma fácil y mediante un pequeño desembolso mensual, los conocimientos que necesita. No importa que Vd. viva en el campo: pida igualmente informes pues la enseñanza es por correspondencia.

— Mande este cupón —

ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396 — Buenos Aires

Deseo datos del curso marcado (X)

- PEBITO MECÁNICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO Y TRANVIAS ELECTRICOS
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- DINAMOS Y MOTORES
- INGENIERIA MECANICA
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- TECNICO MAQUINISTA
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE INSTALACIONES DE VAPOR Y ELECTRICAS
- CONTABILIDAD —TAQUIGRAFIA
- AGRIMENSURA —DIBUJO LINEAL
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- MANEJO DE FRENS DE AIRE
- INGLES —FRANCÉS — CASTELLANO

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 19106.

Cap. 1. de los Precursores



1. En sus viajes por el desierto, bajo el implacable sol africano, torturado por el ardiente aire del Sahara, y devorado por la sed, el árabe aprendió la ciencia de beber.

2. Al llegar al oasis, su primera tentación era beber hasta saciarse, pero el nómada sabe bien que el agua del oasis, sola, bebida en exceso, es traidora y fatal. Entonces se vió en la necesidad imperiosa de ensayar con diversas sustancias la manera de evitar eso peligroso.

3. Los alambiques de Djehly, produciendo licores esenciales cuyos efectos nocivos eran evidentes. Todas las bebidas espirituosas resultaban fatales para la salud, aumentaban la sed en vez de mitigarla y, "repetían".

4. El problema, pues, era conseguir un licor que mitigara la sed, tuviera un sabor delicioso, y "no repitiera".

5. Este último punto — "no repetir" — era capital como comprobación de la pureza absoluta y cualidad saludable del licor, demostrando ser para el estómago una ayuda en sus funciones en vez de un irritante, que es lo que demuestra un licor que repite.

6. El asunto era tan vital, tan importante para la salud de los nómades, que en todas partes se comenzaron a hacer esfuerzos para descubrir una substancia con las propiedades deseadas.

7. Se encargó pues la solución de este problema a varios renombrados químicos, quienes, después de muchos experimentos, no obtuvieron ninguno de los resultados buscados.

8. Fué entonces cuando se pensó en pedir a los grandes químicos de la corte del Sultán la creación del licor indispensable.

(Continuado).

Cap. 3 de los Precursores.

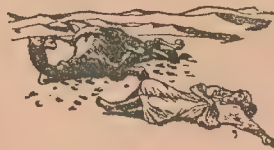


PRIMERAS REUNIONES.

(Continuación del número anterior)

1. En aquel tiempo, un mercader árabe, de nombre Ahmed Hara, cruzaba el desierto de Damas a Djamilah al paso lento de su camello.

2. Un sol ardiente, implacable, llenaba de reflejos la blanca y ondulada extensión. Un aire cálido arrojaba al rostro del viajero la arena encogecedora y cortante. Las respiraciones fatigosas del hombre y su cabalgadura, denotaban la sed mortal del desierto.



3. Seis días hacía que Ahmed Hara vagaba subiendo y bajando las infinitas olas del desierto sin encontrar ni un solo oasis, en la extensión sin límites, ni un árbol, ni el menor signo de vida.

4. Por fin aquella tarde, Ahmed Hara cayó extenuado al pie de su camello. Sus ojos se nublaron y su cuerpo empezó a agitarse en las convulsiones de la agonía.

5. Entonces tuvo una visión. Sus ojos, fijos en el cielo, se llenaron de círculos luminosos que bailoteaban fantásticamente. Dos de ellos iban agrandándose poco a poco y haciéndose cada vez más deslumbrantes hasta que colocándose uno arriba del otro, formaron como un 8. Este 8 parecía un signo simbólico; después su brillo fué agrandándose hasta desaparecer en la lejanía.

6. Ahmed Hara experimentó entonces una sensación inexplicable de alivio y bienestar. La sed había desaparecido. Su mente estaba despejada y su cuerpo con nueva energía. Sólo quedaba en su espíritu la profunda impresión de aquel 8 misterioso.



7. Levantóse y siguió su marcha. A poco encontró una caravana a la cual se unió siguiendo hasta Djamilah. Al llegar a la ciudad oyó en la calle del mercado, la voz del emisario que pregona la proclama del sultán.

8. Inmediatamente Ahmed Hara interpretó el significado de su sueño. Aquel 8 que viera en el cielo era la clave. Los 8 Hermanos eran quienes podían hallar el licor indispensable. Así pensando, se encaminó hacia la casa de los 8 Hermanos. Llegó y golpeó fuertemente. La puerta se abrió y un hombre grave y extraño le recibió con el saludo de ritual.

(Continuado).



Cap. 2. de los Precursores.

PRIMERAS REUNIONES.

(Continuación del número anterior)

1. El Gran Visir llevó la petición popular al Sultán, quien, después de varios días dió su consentimiento y llamó al decano de sus químicos; éste a sus ayudantes.

2. Pero tales características eran desconocidas por los químicos en cualquier licor o combinación de licores. Si tal licor pudiera ser producido — dijo el decano — se habría resuelto el verdadero problema.

3. El Sultán, comprendiendo que la solución del problema científico sería de gran fama para su reinado, ordenó que no se omitiera esfuerzo alguno. Honores y riquezas eran el premio reservado a quien tuviera éxito.

4. Los químicos de la corte comenzaron sus experimentos con un gran número de sustancias. Centenares de veces ellos llegaron casi al ideal, pero siempre se presentaba algún serio defecto.

5. Un químico produjo una sustancia que, mezclada con el agua hacía a ésta altamente saludable, pero no era bueno su sabor. Otro llevó a examinar un licor delicioso, pero, puesto a prueba, se vió que el estómago no lo recibía bien: "repetía".

6. El Sultán, ante la perspectiva de un fracaso, lanzó una proclama hasta las más apartadas regiones de su imperio buscando quién pudiera producir el licor indispensable.

7. En la lejana ciudad de Djamilah, Hadji Hamed caminaba hacia el mercado cuando oyó al correo del Sultán leer la proclama. Había en esto algo de particular interés para Hadji Hamed, que era uno de los hermanos cuyo saber y maravillosos descubrimientos eran el tema obligado de toda reunión de sabios?

8. Un motivo poderoso debía existir para que pocas horas después se efectuase una reunión de los 8 Hermanos.

(Continuado).

Esta interesante narración, que sin duda recordarán aun nuestros lectores, fué empezada a publicar en mayo último y suspendida luego por razones ajenas a nuestra voluntad.

Accediendo a un gran número de pedidos, nos decidimos a continuarla hoy reuniendo en esta página los tres capítulos ya aparecidos. Esto permitirá a los lectores tomar nuevamente el hilo de esta extraña y accidentada historia oriental que une a su interés narrativo un notable acopio de conocimientos.

VAMOS A VER...

En el confesionario.—Decía una devota a su confesor:

—Acúsame, padre, de que murmuraras mucho.

—Di que murmuraras tú—interrumpió el fraile gravemente,—y no me metas a mí en tus murmuraciones.

Verdades infantiles.—Decía un padre a su hijo:

—Mentir es una cosa muy fea; las personas bien nacidas no mienten nunca.

—Entonces, papá, tú no eres bien nacido.

—¡Cómo!

—Porque tú haces decir que no estás en casa cuando vienen a cobrar las cuentas.

—¿A cómo?—pregunta coqueteando, señalando una tela.

—A seis, señorita.

Satisfecha de que la llamen señorita:

—Es carísima; ¡la rebaja a catorce!

—Voy a hacer una excepción, por tratar-se de clientela tan distinguida. Se la daré a doce.

—Corte ocho metros.

La especulación.—Pero, ¿te has vuelto loco? Ya no caben las papas en casa. En dos días de feria has comprado mas de doscientos kilos.

—Es que el gobierno se ha metido a papero. Hay que seguir el ejemplo. Yo las compro a ocho centavos bien pesadas. En dos días las venderé a treinta revueltas con tierra.

Carestía.—¡Ochocientos pesos este juego de escritorio!... ¿No lo vendía usted a doscientos hace seis meses?

—¡Ah, sí! Pero es que ha subido mucho la mano de obra.

Entre antropófagos.—La vida se pone imposible. ¿Sabes cuánto cuesta la carne de explorador?

—No.

—¡Treinta pesos el kilo, y eso, de frigorífico!

Anécdota.—Don Francisco Villalobos era gracioso en el decir. Un día, en presencia del médico de cámara Torrecilla, contó chascarrillos tales, que hicieron desternillar de risa a Fernando V.

Díble envidia a Torrecilla y díjole al rey:

—Yo, señor, soy doctor y maestro. No me ocupo en tonterías propias de chocarros.

A lo que, picado el poeta, contestó:

—Pues si sois maestro, enseñadme a ser necio, para dejar de ser chistoso.

Buen corazón.—Duclos despreciaba siempre a alguien diciendo:

—Ese? Ese es el penúltimo de los hombres.

—¿Y por qué no dice usted el último?—le preguntó un amigo.

—Para no desanimar a nadie.

Al pie de la letra.—Un señor va a penetrar en un museo y el portero le sale al paso:

—El bastón, señor.

—Pero, si no lo llevo.

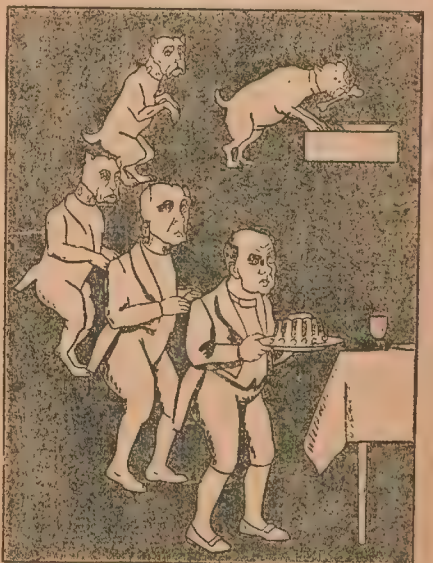
—Pues vaya usted por él. El que entra aquí debe dejar el bastón en el guardarropa.

Buena defensa.—Un médico es llamado para ser oído en una causa que se sigue a un sujeto por haber dado muerte violenta a otro.

—Usted ha declarado por escrito—le dice el juez mostrándole el certificado de defunción—que Juan García murió de una perniciosa, cuando está probado que murió de una paliza.

—Sí, señor, murió de una perniciosa. ¿Acaso es poco perniciosa una paliza que mata a un individuo?

CRIGEN DE CIERTAS ESPECIES DE ANIMALES



Transformación de un criado infiel en perro y de un perro en fiel criado.

Ladrón decidido.—¡Eh, caballero!—interpela un individuo a un trasnachador en una calle solitaria.—Lárgueme cuanto plata lleve. El interpelado vacila.

—Lárgueme cuanto plata lleve—añade con acento terrible—o me verá obligado a hacer lo que no he hecho en mi vida.

El atacado saca la cartera y la da al que con tanta vehemencia la reclama.

—¿Qué iba usted a hacer?—pregunta después.—¿asesinarme?

—¡Cal no, señor: trabajar.

La filosofía entre los salvajes.—Dicen los periódicos, que después de un gran combate, los vencedores enterraron cuatro mil muertos que hicieron al enemigo.

—¿Pues por qué los matan, si no se los comen?

(Sigue en la otra página).

- Las píldoras de la verdad -

En la plaza de un pueblecillo, un vendedor ambulante de lociones y píldoras maravillosas está haciendo delicias de un numeroso grupo de aldeanos, que admiran boquiabiertos la verbosidad y sabiduría del charlatán.

Dos viajeros de Buenos Aires se acercan al coro, y uno de ellos, con aire burlón, pregunta al vendedor:

—¿No tendría usted algún específico para fortalecer la memoria?

—¿Cómo no, señor!—responde gravemente el charlatán.—En esta cajita—agrega mostrando una—tengo unas píldoras incomparables, que no sólo fortifican las memorias debilitadas,

sino que obligan a quien las tome a decir la verdad. Si quiere usted hacer la prueba, caballero, no le costará nada. Por amor a la ciencia, a la que he dedicado mi vida, le ofrezco gratuitamente una píldora. Ensáyela usted.

—Acepto—contesta el viajero, amostazado por el tono provocativo y socarrón desparpajo del vendedor.

—Voy a tomar la píldora para demostrar a estas buenas gentes que usted no es más que un farsante.

Y dicho y hecho, se mete la píldora en la boca y se la traga. Pero inmediatamente, tosiendo y escupiendo, procura arrojarla.

—¡Que el diablo te lleve, maldito charlatán!—vocifera.—Esto es una mezcla abominable de jabón y sebo.

—Ya ve usted—responde gravemente el charlatán entre las carcajadas del público—cómo mis píldoras obligan a decir la verdad. Pues de jabón y sebo son, como usted dice, y que además fortifican la memoria; porque el chasco de hoy lo va a recordar usted mientras tenga vida.

Buena medicina.—Un médico fué llamado por un gaucha que estaba enfermo.

Llegó el doctor a la tapera, reconoció al doliente, extendió una receta, diciéndole:

—Mañana, al amanecer, se la traga.

—¿Sola o con agua?

—Sin agua ni nada.

Al amanecer, tomó el enfermo la receta y se la tragó como pudo.

Y se puso bueno.

Buen remedio.—Un político de los que saben comer a dos carrillos, engorda de una manera alarmante y se le ocurre visitar a un médico, que le receta un tratamiento.

Uno de los amigos del hombre gordo, al saber que se ha puesto en tratamiento para aligerar su panza, dice en un corro de amigos:

—El tratamiento será bueno... pero ¡como no llame a un destripador!...

Magnetismo.—Un magnetizador, acusado por robo, exclama ante el tribunal:

—Si se me antojara, podía hacer ver mi inocencia, durmiendo al tribunal.

—Ya se encargará el abogado defensor—dice el presidente.

Pidiendo premio.—Estoy siendo bueno desde hace media hora, y me dijiste, mamá, que me concederías lo que te pidiera.

—¿Y qué quieres?

—Que me des permiso para ser malo.

Tía generosa.—Ya ves, sobrino: yo soy muy viejecita y no me aprovecho de mi fortuna. Prefiero transmitirtela a ti a condición de que me pases una pequeña renta.

—¿Y usted lo duda, amada tía? Se la pasaré tan pequeña como usted quiera.

En clase.—¿De modo que usted no sabe quiénes fueron los reyes católicos?

—No, señor; porque esos señores eran muy antiguos.

—Entonces, ¿quién fué Colón?

—¡Pero cómo quiere usted que sepa quiénes son los que murieron antes de nacer yo?

De Quevedo.—¡Ah!, señor médico: ¿también es usted poeta?

El médico, modestamente:

—¡Bah! Para matar el tiempo.

—¡Caramba, qué afición a matar!

La compradora distraída.—Después de haber revuelto toda la tienda:

CREMA DENTIFRICA COLGATE

Te has limpiado bien los dientes con el dentífrico COLGATE

COLGATES RIBBON DENTAL CREAM

DELICIOUS ANTISEPTIC ECONOMICAL

CANNOT ROLL OFF THE BRUSH

LIGHTNER y LEON,
Representantes
Lavalle, 1521, Buenos Aires



CRÉDITOS

PACADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES

Calzados y Medias para señoras

Recientemente hemos recibido una importante partida de medias, que ofrecemos a precios sumamente económicos, a pesar de su alta calidad.

Medias de muselina, blanco, gris y marrón, el par, a \$ 0.95
Medias de muselina de hilo, negro, el par, pesos 1.75
Medias de muselina, negro o blanco, con costura, el par, a \$ 1.75
Medias de muselina, marrón obscuro, gran moda, el par, a \$ 1.95
Medias de seda, negro, altas, el par, a \$ 2.50 y \$ 1.95
Medias de seda, negro, gris, blanco y marrón, el par, a \$ 3.90
Medias de seda, negro y blanco, con costura, el par, a \$ 5.50
Medias de seda, negro, blanco, azul, gris, marrón y champán, el par, a \$ 6.—

Catálogo para Primavera y Verano, se remite gratis y franco de porte al interior y a las repúblicas vecinas, a quien lo solicite.

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

Zapatos de cabritilla charolada, el par \$ 15.75
Zapatos de raso negro, el par, a pesos 17.90
Zapatos de nubuc blanco, el par, a \$ 19.50
Zapatos de cabritilla africana, el par \$ 21.—



Zapatos de cabritilla charolada, el par \$ 13.90
Igual modelo, con tacó Luis XV, el par, a \$ 16.75

Curiosidad burlada.—Fuése a confesar una dama discreta, elegante y muy hermosa, y el confesor satisfecho de tener a sus pies tan linda penitente, tras hacerle mil preguntas quiso saber su nombre.
—Padre mío—dijo la dama—mi nombre no es pecado.

Verdad profunda.—Un joven se confesaba con un cura muy bondadoso y muy viejo que conocía mucho el mundo.
—Avísome, padre—decía—de que he tenido malos pensamientos.
—Haces mal, hijo mío—repuso el cura—pero acertarás tantas veces...

Equivocación.—Una dama porteña decía en una reunión de amigas que se había encargado hacer unas camisas todas de encaje.
—Se ha equivocado usted, señora—repuso un viejo músico—lo que necesita usted es una camisa de fuerza.

A cada cosa por su nombre.—Un catalero que por lo visto tiene mucha prisa, detiene a un chauffeur que marcha por la Avenida.
—Pronto: cuanto con toda su habilidad y con toda su diligencia.
—Caballero, usted se equivoca: esto no es una diligencia sino un automóvil.

Cosas de chicos.—El abuelo reprende al nieto; un pícaro de ocho años, que ha tomado el vicio de comer con la mano.
El muchacho se disculpa como puede y al fin agrega:
—Por otra parte, los dedos existían antes de que inventaran los tenedores.
—Sin duda alguna, contestó; pero con seguridad que no eran tus dedos los que existían entonces.

Invento ingenioso.—Papá: he leído en un periódico que un señor ha inventado el único medio para no rodar bajo un automóvil.
—¿Y cuál es hijo mío?
—Ir subido en él.

Orgullo fundado.—Doctor, sufro demasiado—clama el enfermo.—No puedo más! Mis fuerzas se agotan! ¡Mátame usted ya!
—Ya sé, ya sé... ¡No es necesario que usted me indique lo que debo hacer!

Los niños terribles.—Diga, amigo—pregunta un pequeño a un señor que está de visita en su casa:—¿por qué asesinó usted a Julio César?
La mamá.—¡Chiquillo! ¿Qué lenguaje es ese! Voy a darte dos azotes.
El visitante.—Déjelo usted, señora. ¿Quién te ha dicho eso, hermosa?
—El profesor dice que a César lo asesinaron Bruto y otros. Usted es Bruto...
—Yo soy Cato.
—Pues mamá, siempre que viene usted a casa dice: "Ya está ahí ese bruto".

En examen.—Se verifican los exámenes en la academia de medicina.
Un alumno de los que no se distinguen por la aplicación, saca una bolilla, la entrega al presidente del tribunal, y éste, después de ver el número, rebusca la correspondiente lección en el programa de la asignatura.
La ansiedad del examinando es magna.
Por fin, lee el profesor las preguntas que salieron en suerte:
—Rayos X, rayos Roentgen, rayos catódicos, rayos ultravioletados, rayos penetrantes, rayos de Crookes, rayos de Geissler...
—¡Mil rayos!—clama el alumno.—Esto se pone tempestuoso. ¡Y yo que me he venido sin pararrayos!

Corriente, pero inexplicable.—Muchacha, has llamado; corre a ver quién es.
Momentos después vuelve la criada.
—Señora, es el médico.
—¡Jesús! ¡el médico! Y estoy despenada y... Dijo que no puedo recibirle ahora, porque... ¡porque estoy algo indispueta!

Gracias a Dios.—Hay un poeta en Buenos Aires a quien le huele muy mal la boca.
Un día llegó tarde a una cita que le habían dado algunos compañeros. Iba sofocado y sudoroso.
—Señores, vengo sin aliento—suspiró, dejándose caer en una butaca.
—¡Gracias a Dios!—exclamaron todos a coro.

Pregunta.—De entre los santos que hay en el cielo ¿cuál es el más pequeño?
—San Tito.

Buen abogado.—Pretendía un abogado casarse con la hija de un comerciante. Este se obstinaba en negársela, diciendo:
—Desengáñese: Yo daré a mi hija más que suficiente para comer.
—¡Muy bien pensado!
—Pero no pienso casarlo con un hombre

que, prescindiendo de las otras cualidades, no lleve cuando menos para cenar.
El abogado, hombre sin igual para buscar argumentaciones de peso, repuso vivamente:
—No le de a usted cuidado eso, que si comemos más que suficiente con lo que aporte su hija, nada ha de ocurrirnos por acostarnos sin cenar.

Niño aprovechado.—El pequeño Arturo vuelve de la escuela contento como siempre.
—¿Cuántas cosas nuevas has aprendido hoy?—le pregunta la madre.
—¡Ah, mamá, muchísimas!... Pero no me acuerdo de ninguna.

En el restaurant.—¡Camarero! Este pescado huele a podrido.
—Imposible, señor, es fresquísimo. Usted se equivoca, sin duda; lo que huele a podrido es la chuleta que está comiendo el señor de la mesa de al lado.

Imposible.—Vamos, Luisito, está atento: ¿cuántos son cuatro y tres?
—No lo sé, señor.
—Fíjate bien: cuatro más tres, ¿no lo sabes?

—No, señor.
—Vamos a ver con un ejemplo: vosotros sois tres hermanos, ¿verdad?
—Sí, señor.
—Si estás jugando en casa y llamáis a cuatro amiguitos, ¿cuántos seréis?
—Imposible, señor; mi mamá no quiere que llevemos amigos a casa porque dice que hacemos demasiado ruido.

Buen cirujano.—¿Sabes que el doctor Fabález le hizo una operación a Marta?
—¿Y la ha matado?
—Medio, medio.
—Com razón dice él mismo por ahí, que las operaciones quirúrgicas que mejor hacen son las autopsias.

¿Con estribos?—Muchacho, ponle inmediatamente una silla a este señor.
—¿Se la pongo con estribos o sin ellos, señorito?

Poca cosa.—La de actor, es efectivamente una profesión muy divertida; pero debe costarles a ustedes mucho desprenderse de sus bigotes.
—¿Qué!—No lo crea usted. Treinta centavos y propina.

Buena educación.—La señora se prepara a salir con su hija, niña de siete años.
—Mamá, voy a lavarme las manos.
—No es necesario, hija, ¡no ves que tienes que ponerte los guantes!

Dos oradores.—Más gloria que usted doy yo a la patria. He hablado muchas veces en el congreso.
—Pues también a mí me ha oído allí todo el mundo.
—¿Cuándo?
—Cuando usted pronunciaba sus discursos disparatados.
—No recuerdo que me haya usted interrumpido nunca.
—No; pero yo estaba en la barra y siempre era el primero que gritaba: "¡Fuera!"

Cantar.—No puedo ver que a otro mires ni que con otro sonrías; pero me creas que por celos sino por corto de vista.

En el taller.—Buenos días, patrón.
—¡Hola, buena pieza! ¿Qué has hecho el miércoles y el jueves que no has venido?
—Estuve enfermo.
—¡Valiente holgazán! ¿A qué operario se le ocurre enfermarse entre semana, pudiendo aprovechar el sábado inglés y el domingo para estar enfermo?

Entre amigos.—¿Conoces a Pérez, el célebre pintor de animales?
—No he de conocerlo? Me ha hecho un retrato magnífico.
—Pues a mí me está pintando ahora en el zoológico.

Tristeza incurable.—Señora, ¿qué tiene su entonado que siempre está triste?
—En realidad no lo sé. ¡Cosas de niños! debe ser un defecto de su triteza, del que nunca puedo corregirle, por más azotes que le doy.

Mal amigo.—¿Cómo! ¿No saludas al doctor Carlos? ¿No érais inseparables?
—En efecto; le quise mucho, hasta que me convencí de que es un mal amigo.
—¿Cómo un mal amigo?
—Figúrate que estaba mi suegra agonizando; voy a buscarle, y el muy infame, la salvó.

¿LE GUSTA EL MATE?

Si le gusta y detesta la bombilla por antibigiénica, adopte desde hoy

La Matena



Mate en tabletas o granulado hecha con la mejor yerba sin impurezas. Vertiendo leche o agua hirviendo sobre la tableta o granulado, el té está listo EN DOS SEGUNDOS. No necesita azúcar. No teniendo su almacenero, remitamos pesos 1.20 y le enviaremos como muestra una caja con tabletas o granulado.

LA MATENA

Fábrica de productos Yerba Mate
Correspondencia:
Casilla Correo, 916, Bs. Aires
U. T., 5096, Avenida



PULSERA
RELOJ



GRAN OFERTA

DE ORO 18 kilates, sellado, muy buena marcha, con cinta de moaré.

\$ 44.50



ANILLO DE PLATA fina, con iniciales esmaltadas, pesos 6.—
DE ORO 18 kilates, macizo, con iniciales esmaltadas, \$ 35.—

P. Mercere y Cía.

Pida catálogo. — Aceptamos cartoncitos "43". — TALCAHUANO, 746, Buenos Aires

Conducta cuerda.—Cierta hombre, famoso por su talento y por lo elevado de su estatus, se casó con una mujer tan pequeña que parecía una muñeca.

Al preguntarle uno la causa de su elección dijo:
—Amigo, en esta vida no es sabio el que no sabe tomar del mal, el menos.

WINCHESTER



Absoluta Seguridad

para repeler ataques nocturnos o contener las furiosas agresiones de las turbas amotinadas hallará Vd., si adopta para su defensa la escopeta especial WINCHESTER de caño corto, calibre 12, de 6 tiros, llamada

RIOT GUN

Es incomparablemente superior al revólver para disparar en la obscuridad o en cualquier circunstancia en que la puntería sea insegura, pues cada uno de sus cartuchos carga 9 balines, mientras que los del revólver tienen uno solo. Este modelo ha sido adoptado para los centinelas del ejército americano, serenos y guardia cárceles, siendo de gran utilidad para la defensa personal en el campo, estancias y lugares apartados.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAVEN, Conn., E. U. A.

Gerente en Buenos Aires: ALFREDO C. MELLOR
Avenida de Mayo, 1354

CATÁLOGOS:

Se remiten gratis a quien envíe al Gerente en esta capital, el adjunto cupón.

NOMBRE

CALLE

CIUDAD

Núm.

E. C.

Para los grandes calores



le conviene pedirnos sin demora uno de nuestros prácticos TILBURY de CAPOTA N.º 1, que le remitiremos puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario, por... \$ 409.08

Fco. Dichio, Cía.

Buenos Aires: CALLAO, 255. U. T. 5973, Lib.
Rosario: SAN MARTIN 1812

Adquiera nuestro Tilbury Capota N.º 1

HAZANAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



El usurero Rocafuelle invitó a Chufaseca y Tragavientos para encomendarles la peligrosa misión del traslado de una caja de caudales. Estaban en la conversación cuando el perspicaz detective olfateó a Ombú Curá, que, entre unos yuyos, se hacía el "zonzó" para escuchar.



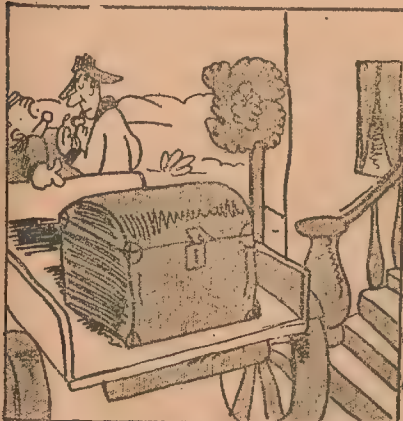
Pensando en jugarlo una pícara partida a Ombú Curá, Chufaseca aceptó el encargo y prometió solemnemente a Rocafuelle que la cajita de la "menega" llegaría sin riesgo a su destino.



Mientras tanto, creyendo Ombú Curá que se le presenta una buena ocasión de dar un macanudo golpe en los ahorritos de Rocafuelle, corre a poner en guardia a sus compinches de trapisendas.



A Pedrín el "pichinero" se le cae la baba de alegría, y a Chanco Africano se le hincha el vientre de gozo viendo cómo Chufaseca carga inocentemente la caja de Rocafuelle. De esta vez se la darán chanta al detective.



Tragavientos se alarma por la falta de precauciones con que su compañero ha ubicado en la carrindanga la preciosa carga; pero Chufaseca le dice que se deje de pavadas, que allí no va a pasar nada más que algo muy divertido.



A Ombú Curá, que le gusta el queso, nada le arredra, y de un saltito disimulado se cuela en la caja, y de acuerdo con sus socios, se dispone a desvalijarla lindamente.



Estaba en esta deliciosa operación cuando una monstruosa serpiente, como de cien mil cascabeles, le enseñó a Ombú Curá una lanceta que parecía un asador, con la regocijada complacencia de Chufaseca y Tragavientos que se ríen de los apuros de Ombú Curá.



Abandonada la menega, todavía están corriendo Ombú Curá, Pedrín y el Chanco, sin haberse dado cuenta que se trataba de una simple piel de ofidio con que los embromó el pícaro Chufaseca.



Los encantos juveniles

...que la acción del tiempo amenaza tronchar en flor con las tristes huellas de una vejez prematura, pueden siempre recobrar-se en todo su esplendor si diariamente se purifica y embellece el cutis con

CREMA HIGIÉNICA Y POLVO GRASOSO

Brissac.

PARIS

Esta deliciosa Crema concede al cutis un poder fascinador que cautiva y despierta singular admiración al contemplarlo; y su constante aplicación suaviza el rostro femenino.

Precio: \$ 2.50 el tarro

Exíjase la caja legítima que lleva impreso el nombre, la marca registrada y la faja de garantía. Cuídense de las imitaciones.

UNICOS CONCESIONARIOS:

L. AUBERT y Cia.

3443, Jorge Newbery, 3455.—Bs. As.
Unión Telefónica 2045 (Belgrano)

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay):

J. DEL-CÓ

Municipio, 1619.

En Asunción (Paraguay):

CARO y OREGGIONE

Garibaldi, 40.

El Polvo BRISSAC se prepara en tonos Blanco y "Rachel" para las morenas y Rosado para las rubias, realzando su hermosura natural y saturándola de exquisito perfume.

Precio: \$ 1.40 la caja



Exquisito!

En la hora del "vermouth", sólo se pide el

GRAN TÓNICO APERITIVO

Chinato GARDETTI

Por su sabor excelente y por su fabricación especial a base de uvas seleccionadas se ha impuesto entre las personas de buen gusto.

Pídalo en todos los Bars, Confiterías, etc.

UNICOS INTRODUCTORES:

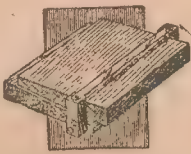
Cía. Champagnette Ltda.

751 - Defensa - 759 - U. T. 2278, Avenida
BUENOS AIRES y ROSARIO

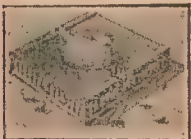


= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

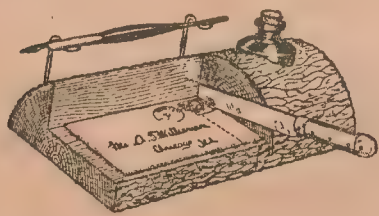
PARA LA COCINA.—El dibujo muestra una pequeña máquina muy útil para cortar hortalizas en rebanadas parejas. El cuchillo puede hacerse con varias cosas, por ejemplo, una vieja hoja de sierra cuyos dientes hayan sido cortados, y afilada convenientemente. Se ve en el grabado que la hoja se asegura sobre dos taruguitos clavados a los lados, y hacia la parte más delgada, de una base de madera, de plano inclinado. Sobre ésta, y por debajo de la hoja, se puede correr una madera igual en forma y tamaño, pero dispuesta en sentido contrario. Esta segunda madera tiene debajo un espigoncito que corre por una ranura de la base y que sirve para acoplarla con ella.



PARA LAS GRANDES CRÍAS DE POLLITOS.—Mediante un nido de construcción especial, una sola gallina puede cuidar de una numerosa cría de pollitos. Consiste en una plataforma cuadrada, sostenida por cuatro columnitas a poca altura de una madera de la misma forma y tamaño. En el centro de la plataforma se abre un óvalo para que la gallina pueda echarse, y entre el borde de este óvalo se abre un pasaje. De los bordes de la plataforma, del óvalo y del pasaje se cuelgan pequeñas cortinas de trapo.



RÚSTICO NECESSAIRE DE ESCRITORIO.—Pocas explicaciones bastan a completar lo que acerca de este rústico nécessaire de escritorio dice ya el grabado. El espacio recortado que se ve a la izquierda es para abrir los sobres abriéndoles el borde, como se hace con máquinas especiales en las secretarías de mucha correspondencia. Se emplea en esa operación un cuchillo que funciona como una guillotina, y se elige precisamente un cuchillo de los comunes, para que armonice con el



aspecto general del nécessaire. La punta del cuchillo está introducida en una hendidura del fondo. Desde el lado derecho y pasando por debajo del agujero para el frasco de la tinta, que también deberá ser de los comunes y con tapa de corcho, se practica un barrenito por donde se introduzca un largo clavo que alcance a pasar por un agujero de la punta del cuchillo, sirviéndole de pivote. Debajo del filo del cuchillo corre una ranura, y al borde de ésta se puede colocar de plano una lámina de metal para el mejor juego de la hoja.

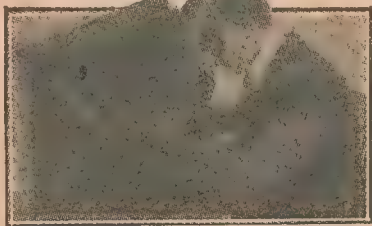
UN CABALLO PARA DOS MIL TONELADAS.—Un carro, construido como el del grabado permite a un solo caballo arrastrar un peso de dos mil toneladas. Las ruedas son altas, y la caja del carro va colocada por debajo del eje. Las altas ruedas y la situación del centro de gravedad es lo que



permite aprovechar en tan alto grado la fuerza de tracción del animal. La caja, además, puede hacerse descansar en el suelo para facilitar las operaciones de carga y descarga, valiéndose para eso de una máquina adjunta. Estos carros son muy convenientes en las carreteras.

CUARTO OSCURO PORTÁTIL.—El cuarto oscuro, mal necesario, ha sido siempre el obstáculo que impedía la perfecta flexibilidad del arte fotográfico. Pero en adelante el operador podrá llevar consigo a

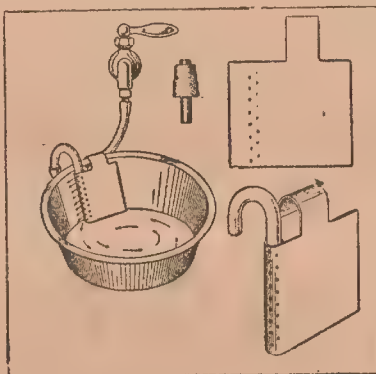
cualquier parte un completo cuarto oscuro y revelar sus placas donde y cuando le parezca. El "cuarto" se pliega dentro de una caja de sesenta centímetros de largo por treinta de ancho y diez de grueso. Al ser desplegado puede alcanzar una altura de 45 centímetros. Las paredes, naturalmente, son a prueba de luz. El ope-



Trabajando con el cuarto oscuro portátil.

rador introduce las manos por unos manguitos con elástico y mira por un antifaz con obturadores que se abren y se cierran automáticamente. En la parte superior hay una puercecilla de vidrios rojos por donde se pasan las pruebas y las placas.

LAVADO DE PRUEBAS FOTOGRAFICAS.—Sin una cubeta especialmente construida, con una abertura a cada extremo, el fotógrafo amateur encuentra dificultad en el lavado de las pruebas fotográficas que acaba de sacar del baño fijativo. No es suficiente cambiar el agua por medio de una corriente continua, si el agua no se agita suficientemente en la cubeta. Para el mejor resultado es menester que el agua corra rápidamente a través o gire alrededor de la cubeta. Esta última condición se obtiene



por medio de un tacho circular equipado con el aparato que se ve en la ilustración. Se hace recortando y agujereando una lámina de zinc o cobre en la forma que se ve en el grabado (arriba, a la derecha). La parte agujereada se enrolla sobre sí misma en forma de caño, que la suelta para que el agua no pueda salir sino por los agujeros. Después se adapta un caño de plomo para formar un gollete donde pueda adaptarse otro de goma que venga de la canilla. El agua sale por los agujeros con la violencia requerida para que gire rápidamente dentro del tacho. El aparato puede hacerse también con sólo el caño de plomo, cerrándolo por abajo y agujereándolo por un costado. Cualquier artificio bastará a mantenerlo en la debida posición.

Los Golpes

Contusiones, Torceduras, Quemaduras y Heridas

no mortificarán a Vd. mucho tiempo y se curarán perfectamente si en la parte del cuerpo que ha sido afectada se aplica emplastos de

Antiphlogistine

Es el antídoto de las Inflammaciones de todo género y el remedio más eficaz contra las TOSSES, CATARROS, ECZEMA, REUMATISMO, GRIPPE, etc. A la primera aplicación ya se nota un grato alivio.

Pídalo en las buenas Farmacias del país y del Uruguay.

DENVER CHEMICAL, Co.-Maipú, 533-Bs. Aires.

ADAMS

Chewing Gum Puro

ADAMS SEN SEN

Sabor y perfume de frutas

ADAMS CALIFORNIA FRUITS

Sabor y perfume de menta

ADAMS PEPSIN

Sabor y perfume de menta

ADAMS BLACK JACK

Sabor y perfume de orozuz

El más puro Chicle (savia del árbol Sapota, oriundo de Méjico), el Azúcar más refinado y los más sanos ingredientes para el Sabor y Perfume, sólo entran en su fabricación. La Pureza y Calidad del Adams Chewing Gum, están respaldados por la reputación de sus fabricantes.

DE VENTA EN TODAS PARTES.—VEINTE CENTAVOS EL PAQUETE

THE AMERICAN CHICLE CO.-New York Estados Unidos de América

Los originadores. Los más importantes productores de Chewing Gum

Agentes generales: LIGHTNER & LEON

LAVALLE, 1521. BUENOS AIRES RINCON, 508. MONTEVIDEO

Estómago sano y digestión perfecta aseguran los sellos

TRIFERMENTS

Fernand

Remedio radical contra la SEQUEDAD DE VIENTRE (estreñimiento), PESADEZ DEL ESTÓMAGO, FETIDEZ DEL ALIENTO y de todas las enfermedades originadas por una digestión deficiente.

Un solo sello produce resultados inmediatos.

Caja de 20 sellos, Capital Federal. \$ 2.50

" 20 " Interior. 3.-

Agente en Córdoba, Roberto Helman, Rioja 288.

" Mendoza, A. Monteverde, San Martín 1501.

DEPOSITARIO GENERAL



DROGUERIA SCHIVO RIVADAVIA 2601



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

A Esposa afligida:

¿Pero dime, Esposa afligida, por qué no nos dices por qué causa cumple tu esposo la condena?

Dinos la falta que ha cometido para que todo lector de corazón noble (como tú dices) la justifique para ver si se puede pedir lo que tú pides.—*Zarateño*.

A 27 de Febrero:

¡Cuán felices seríamos las que hemos aprendido todo lo necesario para el hogar, que igual lavamos un piso, que nos hacemos un vestido! Pero no; a esas se nos pasa el tiempo con la esperanza de ser unas buenas y hacendosas esposas como amantes madres. Si todos los hombres pensarán como usted, que supieran valorar a la mujer de su casa, no habría tantos disgustos en los hogares de hoy día.—*Morocha alta*.

A Angel A. Tonello:

De los verdaderos sentimientos no se hace gala, se los guarda celosamente en lo más recóndito del alma.

No creáis en aquellos que se muestran como las coquetas mariposas.—*Aida G.*

Los hombres (no muñecos) que constituyen nuestros ensueños no son príncipes; son los que tengan las manos encallecidas por el trabajo del arado, que hayan experimentado las alegrías y sinsabores de la vida, que sean también instruidos. Que gusten de las alegrías del hogar para constituir sus nidos de felicidad.—*Las viejas de 20 años*.

Para Alba Roja:

El ideal que te has forjado no es difícil de realizar.

Muchos corazones encontrarán en que tus palabras tengan eco.

Corazones sinceros y cariñosos los hay, pero que muchas no los saben entender.—*Rojo*.

Después de una vida llena de emociones y amargas experiencias he llegado a la conclusión que la única y verdadera dicha en este mundo consiste en un hogar feliz.—*Extranjero*.

A Tibis:

Siente, por usted, que crea que con el dinero conseguirá su felicidad. Créame lo que le digo, las personas más felices no son seguramente las que todo lo pueden con el dinero. Con mayor frecuencia encuentran la alegría en un hogar pobre y humilde que en una suntuosa residencia.—*Estudiante de medicina*.

Para Ohita:

Dice usted que, recordando las palabras de Rubén Darío, Ojos azules, mala pintura, etc.—Que Dios no la castigue y se enamore de "ellos". Pues mire usted lo que un poeta a una rubia de ojos azules le cantaba:

Por más que cause a tu modestia enojos le diré que un astrónomo porfía que no es el sol el que ilumina el día sino la luz del cielo de tus ojos.

Roldanense.

A Considerada:

Dígame, inconformable: ¿No desearía también que el hombre de sus ensueños fuera millonario? ¿Cómo pudo soñar un hombre que fuera poseedor de tantas cosas a la vez? Se fija usted en el físico y en el dinero, en vez del alma, y quizás no será merecedora ni de una ni de otra cosa. ¡Círmate Considerada! En lugar de ilusionada! Habla.—*Right Man*.

A Sanjuanina morocha:

La felicidad; su manera de ser la coloca por encima de los prejuicios sociales, sin embargo, no debe ser tanta su independencia de ideas, que las desafíe. Su actitud hace que desde ya la distinga.—*Enrique*.

A Azucena blanca:

Tu idea no es del todo mala, pero esa edad hermosa la disfruta la nación.—*Millicento*.

No creo que se pueda definir el ideal, pues lo que se necesita para ser feliz es encontrar un corazón bueno y sencillo, lo mismo es que sea una rubia como una morena, bella o fea (pero no en extremo), pero de lo que soy un convencido es de que gran parte de los matrimonios desgraciados son debido a la desigualdad social, que en la mayoría de los casos son a causa de la ambición o vanidad de uno de los contrayentes.—*Taralila*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una rubia bonita, que sea liberal en todo sentido; que me quiera como Orfeo quería a su esposa Euridice; amante de la lectura.—*Un helénico*.

Mi ideal es una mujercita cariñosa, que me consuele en los ratos tristes de mi pobre vida.—*Juan Domingo*.

Mi ideal es una mujer bonita, me es indiferente rubia o morocha, elegante, simpática, instruida, algo celosa, puesto que sin celos no hay amor verdadero; amable, que le guste la música y muy amante de su marido.—*Estudiante de medicina*.

Una niña de ojos celestes y expresivos, modesta, educada, laboriosa, gustosa de su hogar, amante de vestir bien y buena compañera de paseos; si es posible soñadora.—*Un asturiano*.

Una morocha de ojos negros, educada, con corrección, coqueta, amante de lo bello, de las reuniones en el Hipódromo y del tango.—*Un rosarino*.

Mi ideal lo constituye una joven morena, de 20 años, más bien baja, como lo soy yo; que sea trabajadora, honrada y que ame con delirio al —*Morocha bernalesense*.

Mi ideal lo constituye una joven rubia, esbelta, ojos azules, cabellos color de oro, espíritu fino que comprenda las manifestaciones del alma de —*R. P.*

De 25 a 30 años, que tenga miles de pesos, que le guste viajar por el país y por Europa, que le guste el teatro y el baile y demás diversiones que puedan gustar al ser humano; que sea elegante y simpática y cariñosa.—*Panchito*.

Mi ideal existe encarnado en una jovencita de posición modesta, que por no ser rica, pero sí hermosa, honrada y laboriosa, la considero capaz de hacer feliz al hombre más exigente.—*Vieyra*.

Me es indiferente que sea rubia o morocha, delgada o gruesa, baja o alta, renca o manca, ciega o visca o deformada, lo único que pido es que tenga un capital, que lo demás corre por mi cuenta.—*Panchito Cerebello*.

Es mi ideal una joven instruida, simpática, rebotante de salud, buen carácter, enemiga del lujo y de la sotana, amante del honor y del hogar y que ejerza un oficio o profesión.—*Electro maquinista mecánico*.

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que sea instruida, de corazón noble, honrada y virtuosa.—*Quimiquito*.

Que tenga plata, que lo demás corre por mi cuenta.—*Panchito Cerebello*.

Que sea simple y sumisa, proporcionándome la satisfacción de guiarla y sostenerla.

No pido a la mujer sino amor, un amor sin límites: he ahí la fuerza y la superioridad de la mujer.—*Carlos Alberto*.

Afecta al trabajo y amante del hogar, que no sea excesivamente coqueta, pero que no sea abandonada.—*Corazón Tierno*.

Que sea instruida, educada, antimilitarista y libre de toda superstición.—*E. Constantino G.*

Que sea buena y trabajadora, pero amiga de echar algún día una cana al aire con su Viejito.

Alegre, pero poco chismosa; habladora, pero discreta; algo coqueta, pero honesta y recatada.—*Cachito*.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven rubio, de ojos verdes como el mar, y soñadores, alto, elegante, que sea rico y bueno, que ame tanto como yo a él... si llegara algún día. No pierdo la esperanza.—*Rubia pizpireta*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven alto, simpático y elegante; que sea amante del baile, de la música y de las flores.—*Chiquita*.

Alto, físicamente sano, inteligente y soñador, instruido. Libre de prejuicios y convencionalismos, sensible a lo bello, lo justo. Capaz de amar.—*Alete*.

Un morocho de mirar profundo, que sepa adivinar en los ojos de la que ha de ser su compañera su mucho querer.—*Rosa Silvestre*.

Mi ideal lo constituye un joven de regular estatura; su físico me es indiferente con tal de que tenga la belleza inmortal del alma y un corazón que sea capaz de comprender a la que va a ser su inseparable compañera.—*Madreselva*.

Mi ideal consistiría en hallar un joven bueno, instruido y amante de su hogar; su físico no me interesa, pues lo hallaré excelente, siempre que reúna estas tres cualidades.—*Pauvre Henriette*.

Mi ideal... mi sueño dorado... es aquel hombre que haya bebido a grandes sorbos la copa del dolor, porque considero que sólo así habrá comprendido la realidad de la vida, la verdad de las cosas; amando cada vez más el sufrimiento y soportándolo con la mayor resignación, pues en esto fúndese la grandeza de corazón.—*Una resignada al sufrimiento*.

Me gustan los rubios, pero lo prefiero morocho, alto, delgado, de alma y sentimientos nobles, que posea un mundo de corazón, y en él sólo tenga cabida la que ha de ser su inseparable compañera.—*Natita vicentina*.

¡Mi ideal! no podría definirlo: pero de searía que el Destino que me está marcado recaiga en un joven morocho, alto, y más que cualidades físicas que tenga un alma grande y noble para corresponder a —*Morocha de ojos negros*.

Mi ideal es un joven alto, rubio, de ojos azules, de mirar triste, que sea bueno, cariñoso, amable y muy amante del hogar; lo prefiero de origen italiano y que posea un pequeño capital.—*Arimle*.

¿Mi ideal?... No es un rentista ni un afeminado. Es un obrero que tenga por alto nombre el de su honradez y por fortuna el trabajo.—*Morocha*.

Es un joven de regular estatura, de 20 a 28 años, que le guste mucho viajar, que sea gracioso y al mismo tiempo serio y de buen corazón y cariñoso; me es indiferente rubio o morocho, que ame mucho a la que ha de ser su fiel compañera.—*Rubia platense*.

Mi ideal es un joven inglés, alto, grueso, que sea sincero en sus dichos y hechos, que no fume y que piense sólo en amar y agradar a la que será su fiel compañera.—*39 C.*

El hombre que constituye mi sueño es un joven que responda a mis aspiraciones: en primer lugar que sea liberal, alto, elegante, morocho y de ojos azules, que ame con un amor inmenso a —*Lirio Tigre*.

Un hombre de 24 a 28 años, franco y muy alegre, que me quisiera con un verdadero amor; no importa que sea pobre de dinero, basta que sea rico de corazón. Lo preferiría algo bajo y delgado, y que no sea muy lindo, para que más tarde no tuviese yo que cuidarlo por temor a las vecinas.—*La Francesita*.

Es un joven alto, morocho, de ojos negros soñadores, de carácter cariñoso, de 25 años, que ame a los niños y a la que ha de ser su eterna compañera.—*Morocha cariñosa*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Sería unirme para siempre, por el lazo indisoluble del matrimonio, con el ser que tanto adoro.—*Amor perdido*.

Mi mayor felicidad sería nunca enojarme en toda la vida con el ser que tanto amo.—*Celosa*.

Mi felicidad consistiría en ser correspondida por un joven morocho, alto, de modales distinguidos y que posea una cuantiosa fortuna.—*Cata*.

Mi mayor felicidad consistiría en que dejara de existir la rival que tortura constantemente mi corazón.—*Morocha de anteojos de carey*.

Encontrar un compañero bueno y cariñoso que me llevara a vivir al campo, donde se oye el arrullo del ave, y al claro de la luna que sube lenta por el turquí del firmamento me susurrara endechas de amor.—*Forget me not*.

Haber nacido más "lindo" y con apellido lustre, porque está visto que en este país, como en cualquier otro, la superioridad del alma y la verdad del corazón son defectos. Y unir a aquellas dotes algo del vil metal para alucinar a muchos y muchas que gustan de una fingida aristocracia, despreciando lo "plebeyo"... —*Leopoldo*.

Mi mayor felicidad sería encontrar un empleo como cajera, vendedora o sino en un escritorio, porque sé escribir a máquina.—*Morochita*.

Encontrar un ambiente propicio para desarrollar mi inteligencia, es decir, una persona que sepa valorar mi capacidad.—*Amor propio*.

Mi verdadera felicidad consistiría en suprimir o borrar ciertos episodios de mi vida e irme lejos... muy lejos, o esfumarme en un rayo de sol para así olvidar los recuerdos que me abrumen y hacen de mi vida eterna pesadilla.—*Anita R.*

Mi mayor felicidad sería que mi santa e inmaculada madre vuelva a la vida para poder consolar a mi pobre corazón enfermo y lleno de desdichas.—*Romántico*.

Llegar a conocer las ideas que pululan en el corazón del hombre que ha sido y es aún el que habita en mi entristecido corazón.—*Cristina de La Peña*.

Mi mayor felicidad sería gozar de buena salud para acompañar a mis cuatro queridos hijitos, que, después de haber sufrido una grave enfermedad, y quedando con síntomas de otra que es terrible y fatal, les prohibiré a esos inocentes el cariño de una madre que jamás será reemplazado.—*Luisa*.

Mi mayor y dulce felicidad sería volver a ver a mi querida hermana, de quien por la fatalidad del destino hace cerca de tres años no tengo noticias.—*Alma que sufre*.

Mi única felicidad, que poca tengo en esta vida tan amarga y llena de sinsabores, es poseer el corazón de un joven que haya sufrido desengaños así como yo.—*R. de Olivos*.

¿Mi felicidad? No la encontraré. No tengo recursos y quisiera ser aviador; las leyes militares prohíben a un soldado ingresar en las escuelas de aviación, que sería mi sueño dorado, pues tengo aptitudes para eso.—*Un conscripto del 98 en el II*.

Nuestra mayor felicidad sería casarnos con dos jovencitos de 70 a 75 años que posean 5.000.000 de pesos y un buen palacio en la capital y otro en Mar del Plata para así disfrutar lo que nos queda de vida.—*Dos solteronas*.

La de que el mundo fuera algún día testigo de la unión de todos los pueblos de América, cobijados bajo un gran pabellón americano que tenga por emblema el azul del inmenso cielo y el blanco purpúreo de sus nubes.—*Edmund Minter*.

Mi mayor felicidad sería encontrar un alma buena que desinteresadamente quisiera ayudarme para comprar una máquina de coser, para poder trabajar honestamente y tener un hogar para no sufrir humillaciones.—*Espiritual*.

Oiga Vd. mi Consejo



Hace ya algunos años que entré Vd. a esta casa en el carácter de auxiliar de escritorio, y desde entonces, pese a sus buenos deseos, no ha logrado ascender por la sencilla razón de que no está Vd. del todo capacitado para ejercer puestos de mayor responsabilidad y por ende mejor remunerados.

Vd. necesita progresar moral y materialmente, pero para ello es preciso que estudie una carrera comercial que le autorice en el sentido de pretender duplicar o triplicar su sueldo, además de contar con el título indispensable al objeto de no continuar siendo siempre el modestísimo empleado.

Inicie hoy mismo los estudios, ya que éstos no le obligarán a dejar sus actuales ocupaciones ni a desembolsar cantidades más o menos gravosas. Adoptando el sistema de las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, podrá Vd. estudiar en su propia casa, mediante una módica cuota mensual. Y, como es Vd. aplicado e inteligente, en término de tres meses obtendrá el título de tenedor de libros, con el cual, en el ejercicio de tan brillante profesión, podrá Vd. asegurar su porvenir.

Programa de Estudios

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.
Teneduría de libros y contabilidad.
Ortografía.

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 - Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE.....

CALLE..... N.º.....

LOCALIDAD.....
M. A.

Papel impreso

"Alberdi y la Liga de las Naciones", por Adolfo S. Carranza.—Folleto.
"El Procurador de sí mismo", manual para actuar ante los juzgados de paz, por Antonio Bloise.

"El Balance de Pagos de la República Argentina", en el año económico de 1917-18, por Carlos A. Tornquist.

"La Fiesta del Arbol en la Patagonia", discurso por Hugo Matello (hijo).

"El Camino de la Primavera", por Enrique Rodríguez Fabregat.—Edición de Montevideo.

"Valle Negro", por Hugo West. Publicación de "La Novela del Día".

"Protectora de Niños, Pájaros y Plantas", memoria anual.—Ejercicio 1918-19.

"El Amigo de la Juventud", revista ilustrada para niños y jóvenes.—Contiene cuentos, historias, concursos para niños, de gran interés y amenidad.

"Diálogos Olímpicos", 2.º volumen, (Cristo y Mammon), por Carlos Reyles.—Edición popular.

"La Cuestión Social", por Juan Vicente Ramírez.—Editado por la Biblioteca Paraguaya del O. Estudiantes de Derecho.

"El Divorcio", por Juan Vicente Ramírez (opúsculo).

"El problema electoral de Honduras, ante el mundo civilizado", folleto.

"Tratamiento Seroterápico de la Tuberculosis", por los doctores F. Jáuregui y N. Lettieri.

"La Reforma Tributaria de Córdoba", por Alberto Durrieu. cuaderno núm. 4 de las ediciones Rivadavia.

"Por la Pendiente", drama en 3 actos, por Miguel Cammarata y Ricardo Calvo.

"Academia Argentina de Ejercicios Físicos", de Rosario.—Cartilla de instrucciones, núm. 1.

"La Revista de Aviación y Automovilismo",.—Publicación ilustrada, núm. 1.

"Alma y Música", inspirada fantasía para guitarra, por el profesor Justo T. Morales.

"Bases", tribuna de juventud. Nuevo periódico de ideas.

Otras publicaciones.—Fray Mocho, número 388; Anales Gráficos, núm. 8; La Paz Social, órgano impulsor de la paz social en la Argentina, número único; Revista Musical, número 2; La Mesopotamia, núms. 1 y 2; Revista Progenia d'Italia, núm. 2; Boletín Municipal, núm. 1; Magazine del Club Singer, núm. 12; Revista Telegráfica, núm. 83; El Lavoro Italiano en Argentina, núm. 1; Victor, núm. 161; Boletín del Centro Despatchantes de Aduana, núm. 81; Bético, núm. 18; Mc. Call, núm. 14; Cámara Sindical, número 36; El Faro, reflejo 173; La Fraternidad, núm. 199; Prometeo, núm. 1; Reseña de Clínica, Terapéutica y Ciencias Afines, número 46; Ideas, órgano del Ateneo Universitario, núm. 22; Boletín de Estadística Municipal, núm. 7; Revista de Ateneo Hispano-Americano, núm. 4; La Mesopotamia, núm. 4; Boletín de la Protectora de Niños, Pájaros y Plantas, núm. 34; Nuestra Causa, revista del movimiento feminista, núm. 5; La Patria degli Italiani, número extraordinario correspondiente al XX de septiembre; Fray Mocho, núm. 386; La Voz del Gremio, número 23; Victor, núm. 162; La Producción Nacional, núm. 25; Boletín del Club Sindical de Empleados, núm. 4; Prometeo, número 2; La Lectura, número extraordinario, correspondiente al XX de septiembre, de la Capital Federal; Argentina Austral, revista ilustrada de Río Gallegos; Boletín Oficial de la Oficina Expositora, informativa y de recaudación, de Córdoba; La Voz del Gremio de Mozos, Cocineros, etc., de Mendoza; Esperanto, de Bahía Blanca; El Norteamericano, The South American, Empresa, Plus Ultra, Inter América, de Nueva York; Variedades, de Lima; Ariel, de Montevideo; União e Trabalho, de Curitiba; Mayab, de Mérida; Iberá, de San Isidro; Elevación, número 1, de Lomas de Zamora; Neo Humanidad, de Santa Rosa; Boletín de Agricultura, de Córdoba; Puerto Rico, ilustrado, de San Juan de Puerto Rico; Flaccola Itálica, de San Francisco; Revue Suisse des Sciences Psychiques, de Ginebra; La Argentina, de Barcelona; Revista Municipal, de Habana.

"Alberdi Economista", por A. Carranza.—Buenos Aires.

"Breves", por R. Rovira.—Buenos Aires.

"La novela semanal".—Irremediamente, por A. French.—Buenos Aires.

"El conflicto escolar de Mendoza".—Mendoza.

"Instalaciones hidroeléctricas", por el mayor Raúl Barrera.—Buenos Aires.

"Instituciones políticas de Mendoza", por el doctor L. Olascoaga.—La Paz (Bolivia).

"Revista Militar".—Buenos Aires.

"La revista de Francia".—Buenos Aires.

"Músicos chilenos contemporáneos", por E. M. de García.—Chile.

"La Gaceta Universitaria".—La Plata.

"Tierra adentro", por E. P.—Rosario.

"El Cruzado".—Buenos Aires.

"El Faro".—Buenos Aires.

"Vida Estudiantil".—La Plata.

"Sociedad Argentina de Actores".—Buenos Aires.

"Sarmiento".—Buenos Aires.

"Magazine del Club Singer".—Buenos Aires.

"Revista Municipal".—Habana.

"Salud y Prana".—Rosario.

"Revista Musical".—Buenos Aires.

"Land and Liberty".—Londres.

"Boletín de la Cámara Oficial Española de Comercio".—Buenos Aires.

"Revista de Ciencias Médicas".—Buenos Aires.

"La Llave".—Buenos Aires.

Malta PALERMO

el auxiliar más poderoso para la madre en el período de la lactancia. Le permite gozar plenamente de la felicidad y de las alegrías inherentes de la maternidad sin que sacrifique su salud y conservando toda la belleza armoniosa de la mujer.

EN TODOS LOS BUENOS
ALMACENES DEL PAÍS

CERVECERÍA PALERMO S. A.
BUENOS AIRES



PARFUMERIE THISBE

Productos de Lujo
Satisfacen los gustos mas exigentes

Lo Mejor para los Niños



LOS niños aborrecen los aceites y las sales por lo mal que saben y lo mucho que alteran el estómago. Ya las madres modernas no fuerzan a sus hijos a tragar medicinas que detestan, puesto que pueden obtener mejores resultados con algo que no repugna. Los niños toman fácilmente los

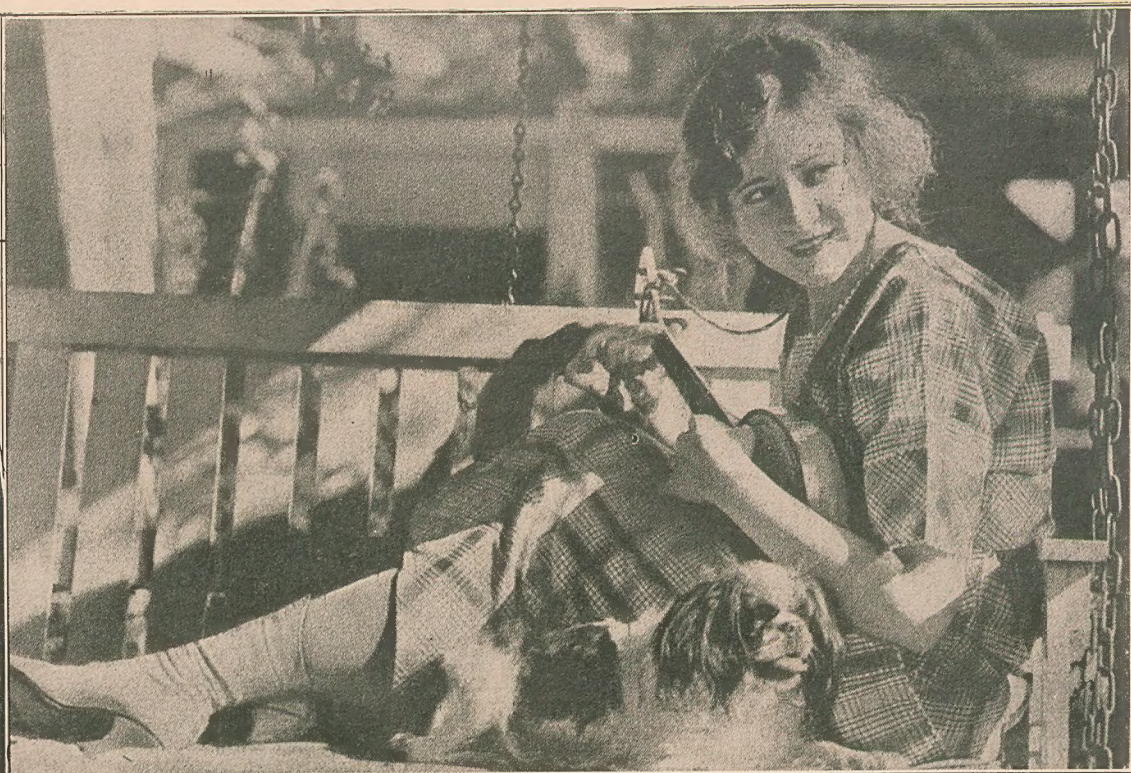
Laxoconfites del Dr. Richards

siendo unas pildoritas menudas. El niño más delicado los toma, y lejos de perjudicarlo, amanece al día siguiente con los intestinos limpios y expeditos. Generalmente les basta un Laxoconfite; rarísima vez son necesarios dos. Acuérdesse: la próxima vez que su niño necesite un laxativo, dele un Laxoconfite. Los hay en todas las farmacias.

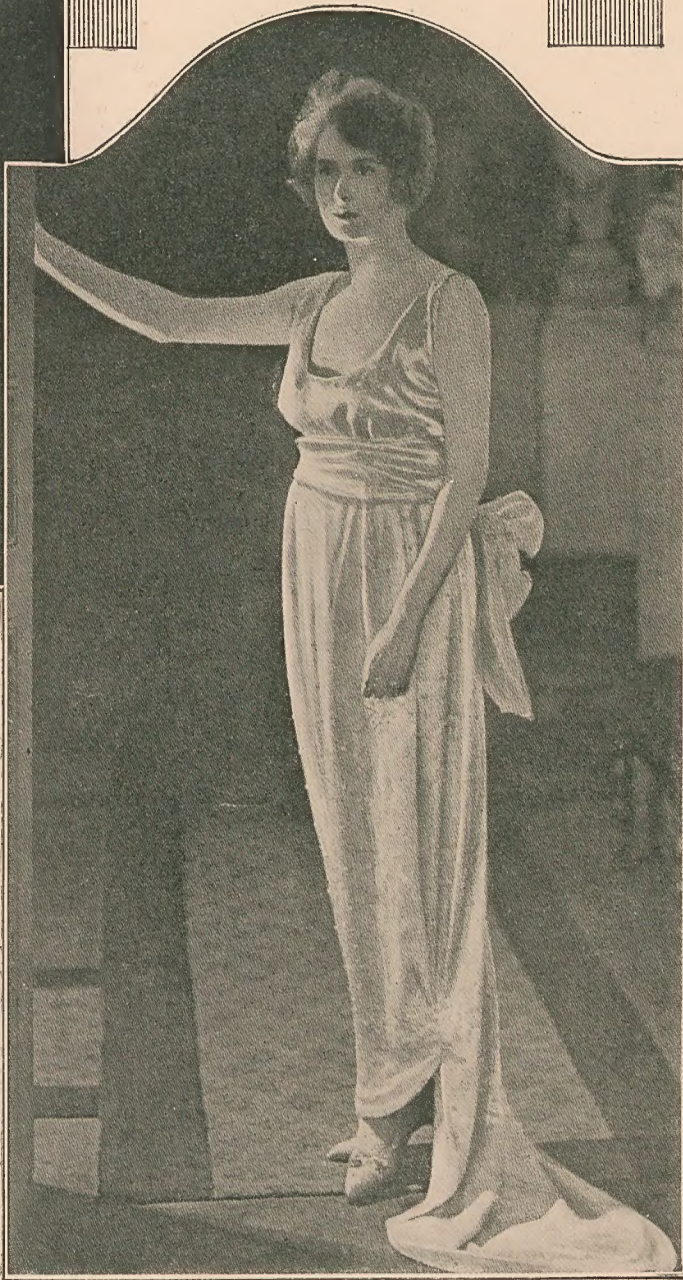
Unico importador: L. F. Milanta, Rivadavia 1255,
Buenos Aires.



Marilyn Miller, graciosa artista coreográfica



Paulina Curley, genial intérprete de películas.



Mlle. Pierat, de la Comedia Francesa.



Arline Pretty, artista de la escena muda.



Wallace Macdonald, actor de cine.



Claire Nagel, celebrada actriz yanqui.

"Germinase"

El alimento
de los hijos
de médicos



La alimentación natural y racional de los niños es la base de su salud, de su robustez y de su belleza.

Las madres que alimentan a sus hijos solamente con leche, té o café con leche, o cocimientos de cebada, de avena, etc. (que son alimentos evidentemente pobres, en sustancias nutritivas y aprovechables) preparan al débil organismo para una anemia no lejana.

"GERMINASE" es el alimento natural y nutritivo que suple admirablemente las deficiencias de la leche materna, porque es el único que contiene los elementos necesarios para crear sangre, músculos y huesos perfectos.

Conviene que desde el séptimo mes, Vd. intercale en la alimentación corriente de su hijo, una comidita de "GERMINASE".

Es un consejo sinceramente honesto
y de alta previsión.

De venta en todas partes

